سلسلة المتون العلمية

منظومة المتولي

في بيان ما خالف فيه الأصبهاني الأزرق

اعتنى بها

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

منظومة المتولي

في بيانِ ما خالفَ فيهِ الأصبهانيُّ الأزرق

بسم الله الرحمن الرحيم

منظومة المتولي

في بيان ما خالف فيه الأصبهاني الأزرق

اعتنى بها

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

جميع الحقوق محفوظة©
[للمؤلف والموقع الرسمي للأستاذ الدكتور موسى إسماعيل]

مُقَدِّمَة

6

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وأصحابه، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فإن أعظم ما اشتغل به المشتغلون، وصنّف فيه المصنّفون، كتاب الله عز وجل، الذي ﴿لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَٰطِلُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِۦ ۖ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴿41﴾﴾ [فصلت: 42].

وعلم القراءات من أَجَلِّ العلوم قدرًا، وأرفعها منزلة، لأنه كما قال جلال الدين السيوطي في إتقانه: «به يعرف كيفية النطق بالقرآن، وبالقراءات يترجح بعض الوجوه المحتملة على بعض».

ولهذا توجّهت إليه همم العلماء، وتفرغوا لتحصيله، وأفنوا أعمارهم في تدريسه، وأفردوه بالتأليف.

وكلّ مسلم ومسلمة معني بتعلّم هذا العلم بقدر حاجته إليه، لتكون قراءته صحيحة سليمة، مصداقا لقوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾ [سورة المزمل: 4].

ولله درّ الإمام شمس الدين ابن الجَزَرِيّ في قوله في «طَيِّبَةِ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ العَشْرِ»:

وَبَعْـدُ: فَالإِنْسَـانُ لَـيْسَ يَشْـرُفُ إِلاَّ بِمَـــا يَحْفَظُـــهُ وَيَعْـــرِفُ
لِـــذَاكَ كَـــانَ حَـــامِلُو الْقُـــرآنِ أَشْـرَافَ الأُمَّـةِ أُولِـي الإِحْسَـانِ
وَإِنَّهُـــمْ فِـــي النَّـــاسِ أَهْـــلُ اللَّهِ وَإِنَّ رَبَّنَـــا بِهِـــمْ يُبَـــاهِي
وَقَـالَ فِـي الْقُـرْآنِ عَـنْهُمْ وَكَفَـى بِأَنَّـــهُ أَوْرثَـــهُ مَـــنِ اصْـــطَفَى
وَهْـوَ فِي الأُخْرَى شَـافِعٌ مُشَـفَّعُ فِيْـــهِ وَقَوْلُـــهُ عَلَيْـــهِ يُسْـــمَعُ
يُعْطَى بِهِ المُلْكَ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَّجَـــهُ تَـــاجَ الْكَرَامَـــةِ كَـــذَا
يَقْـــرَا وَيَرْقَـــى دَرَجَ الْجِنَـــانِ وَأَبَـــوَاهُ مِنْـــهُ يُكْسَـــيَانِ
فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيْلِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

والنّظم الذي نقدمه لإخواننا الكرام، يبيّن بدقّة ووضوح أَوْجُهِ الاتفاق والاختلاف بين الإمامين الأزرق والأَصْبَهَانِيّ، في روايتهما عن الإمام ورش، وهما أَجَلُّ وأوثق من روى عنه.

وحتى تتسنى الاستفادة منه، فقد عملت على ضبطه وتصحيح ما ورد فيه من أخطاء مطبعية، لإخراجه أقرب ما يكون لما أراد له مؤلفه رحمة الله عليه، فإن كنت قد وفقت إلى ما أصبو إليه، فذلك بفضل من الله وتوفيقه وتيسيره، فله الحمد والشكر والمنة، وإن كنت قد أخطأت، فمن قصوري وتقصيري، وأستغفر الله من تقصيري وتفريطي.

وأسأل الله تعالى أن يجعلنا من أهل القرآن الكريم، فهم أهل الله وخاصته، وأن يوفقنا للسير على نهجهم، ويحشرنا في زمرتهم، إنه جَوَادٌ كريم، برٌّ رحيم، وآخر دعوانا أن الحمد الله رب العالمين، وصَلَّى اللَّهُ على سيدنا ونبينا محمد، وعلى آله وأصحابه، ومن سار على نهجه إلى يوم الدين.

كتبه الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

ترجمة الشيخ محمد المتولي [1]
صاحب المنظومة

اسمه ونسبه.

هو الإمام المقرئ محمد بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن سليمان المتولي الضّرير، المصري الأزهري الخلوتي الشافعي.

مولده.

وُلِدَ بخطِّ الدَّرْبِ الأحمرِ بالقاهرة، سنة 1248 هجرية، 1832 ميلادية.

وقيل: بعد ذلك بسنة أو سنتين.

مسيرته العلمية.

بعد أن حفظ القرآن الكريم وأتقنه، التحق بالأزهر الشّريف ليتم دراسته، فكان له ما أراد، حيث حصّل علوم اللغة العربية والعلوم الشّرعيّة، وخاصّة علوم القرآن الكريم، فحفظ متون علم القراءات والتجويد والضبط والرسم، كالتحفة، و الشَّاطِبِيَّةِ، والدرة البهية، والطيبة الذكية، ومورد الظمآن، وغيرها.

---

(1) له ترجمة في هدية العارفين (394/2)، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع (ص: 121)، والأعلام للزركلي (21/6)، ومعجم المؤلفين (281/8)، إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فِيما بعد القرن الثامن الهجري (267/2 ـ 271).

وأسندت إليه مشيخة الإقراء سنة 1293هـ ـ 1876م.

ألقابه.

لُقِّبَ بشيخ القراء.

صفاته.

كان رحمه الله تعالى ضريرا، وقد قيل بأنه كان مبصرا في صغره ثمّ فقد بصره.

وكان قصير القامة، ناتئ الصدر، أحدب الظّهر.

وكان متواضعا، لا يتعالى على الناس، ولا يحب الظهور والثّناء، يُحْكَى عنه أنّ أحد المتسوّلين طلب منه قرشا على أن يُقَبِّلَ يده، فأعطاه الشيخ قرشا وسبق السّائل فقبّل يده، والسّائل مندهش من شدّة تواضعه.

وكان زاهدا، طهّر قلبه من حبّ الدنيا، ذكر تلميذه الهنيدي أنه انقطع عن حلقة الشّيخ محمد المتولي فترة بسبب وفاة والده، فلما رجع سأله الشّيخ عن غيابه، فاعتذر له بأنّه لا مال له يعطيه للشيخ جزاء القراءة، فقال له الشّيخ: نحن كالملوك، لا نطلب ولا نرد.

وكان قوي الحافظة سريع الادراك، يذكر تلميذه الهنيدي أنه كان يقرأ على الشيخ في دار الكتب في علم القراءات، فإذا فرغ من القراءة، نظم ما سمعه في الحال.

كما يذكر الهنيدي أنّ الشّيخ المتولي كان جالسا في الأزهر يُقْرِئُ القرآن الكريم، فجاءه أحد وألقى عليه أسئلة في علوم الشرع والعربية، يريد بذلك أن يعجزه، فلما انتهى من طرح أسئلته، قال له الشيخ: أجيبك نثرا أو شعرا؟ فبُهِتَ الرجل وسكت.

مصنفاته.

ترك مصنفات جليلة، في غاية التحرير والتدقيق، والضبط والتمحيص، وهي كالآتي:

1 ـ إيضاح الدلالات من كلام النَّشْرِ في ضابط ما يجوز من القراءات ويسوغ من الروايات.

2 ـ إتحاف الأنام وإسعاف الأفهام، على توضيح المقام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام.

3 ـ بديعة الغرر في أسانيد الأئمة الأربعة عشر.

4 ـ البرهان الأصدق والصراط المحقق في منع الغُنَّةِ للأزرق.

5 ـ تحقيق البيان في عدّ آي القرآن.

6 ـ أرجوزة في مخرج الضاد والظاء.

7 ـ رسالة في مسألة الغرانيق، في التفسير.

8 ـ سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى: ﴿وَقُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ﴾.

9 ـ شرح في حلّ مشكلات كلمتي ﴿ءَالـَٰٔنَ﴾ بسورة يُونُس.

10 ـ رسالة في أحكام الهمزتين للقراء العشر.

11 ـ رسالة في التكبير.

12 ـ الروض النضير في أوجه الكتاب المنير.

13 ـ فتح المجيد في قراءه حمزة من القصيد.

14 ـ فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم.

15 ـ الفوز العظيم على متن فتح الكريم في تحرير القرآن العظيم.

16 ـ الكوكب الدري في قراءه الإمام إبي عمرو البصري.

17 ـ اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من المرسوم.

18 ـ موارد البررة على الفوائد المعتبرة في القراءات الزائدة على العشرة.

19 ـ الوجوه المسفرة في اتمام القراءات الثلاث المتممة للعشرة.

20 ـ فتح المعطي وغنية المقري في شرح مقدّمة ورش المصري.

21 ـ مقدمة في فوائد لا بُدَّ من معرفتها للقارئ.

22 ـ مقدمة في قراءة ورش، نظم بها رواية ورش عن نافع.

23 ـ منظومة فتح الكريم في علم قراءة القرآن العظيم.

24 ـ منظومة الفوائد المعتبرة في قراءة الأئمة الأربعة الزائدة عن العشرة.

25 ـ منظومة فيما خالف فيه أبو بكر الأَصْبَهَانِيُّ أبا يعقوب الأزرق.

26 ـ منظومة في رواية قالون.

27 ـ منظومه فيما خالف فيه ورش حفصا من طريق الحرز.

وفاته.

توفي رحمه الله يوم الخميس 11 من ربيع الأوّل سنة 1313 هجرية، الموافق لـ 31 أوت 1895 ميلادية، ودُفِنَ بالقرافة الكبرى بالقاهرة.

منظومة المتولي

في بيان ما خالف فيه الأصبهاني الأزرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. الْحَمْدُ لِلَّهِ فَرِيدِ الذَّاتِ وَوَاحِدِ الْأَفْعَالِ والصِّفَاتِ
2. ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَالْآلِ
3. وَبَعْدُ: فَاعْلَمْ أَنَّ عَنْ وَرْشٍ رَوَى الْأَزْرَقُ ثُمَ الْأَصْبَهَانِيُّ سَوَى
4. وَأَزْرَقٌ طَرِيقُهُ الْمُصَدَّرُ بِهِ وَكُلٌّ مِنْهُمَا لَا يُنْكَرُ
5. وَالْأَصْبَهَانِيُّ الطَّرِيقُ الثَّانِي وَهْوَ الَّذِي نَعْنِيهِ بِالْبَيَانِ
6. وَكُلُّ مَا خَالَفَ فِيهِ الْأَزْرَقَا ذَكَرْتُهُ لَا مَا عَلَيْهِ اتَّفَقَا
7. وَكَانَ مِنْ طَرِيقِ حِرْزِ الشَّاطِبِي وَحَسْبِيَ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَالنَّبِي

القَوْلُ فِي البَسْمَلَةِ وَالمَدِّ وَالقَصْرِ

8. بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَقَصَرْ مُنْفَصِلًا وَأَرْبَعًا فِيهِ اعْتَبَرْ
9. كَذَاكَ فِي مُتَّصِلٍ وَقِيلَ سِتْ فِيهِ وَفِيهِمَا ثَلَاثٌ قَدْ نُعِتْ

10. ثُمَّ عَلَى هَذَا فَقَصْرُ الْمُنْفَصِلْ يَأْتِي عَلَيْهِ كُلُّ مَا فِي الْمُتَّصِلْ
11. وَامْنَعْ عَلَى الثَّلَاثِ أَرْبَعًا وَإِنْ مَدَدْتَ أَرْبَعًا ثَلَاثٌ لَمْ يَبِنْ
12. وَإِنْ ثَلَاثَةً مَدَدْتَ الْمُتَّصِلْ فَقَصِّرَنْ وَثَلِّثَنْ فِي الْمُنْفَصِلْ
13. وَإِنْ مَدَدْتَ أَرْبَعًا فَأَرْبَعَا كَذَاكَ ثِنْتَانِ فَكُنْ مِمَّنْ وَعَا
14. وَعِنْدَ سِتٍّ فَالْوُجُوهُ أَجْمَعُ فَاحْفَظْ لِقَوْلِي يَا أُخَيَّ تُرْفَعُ
15. ثُمَّ أَجِزْ فِي (لَا إِلَهَ إِلَّا) لِلْقَاصِرِ الْأَرْبَعَ حَيْثُ حَلَّا
16. وَاقْرَأْ بِقَصْرِ اللِّينِ ثُمَّ الْبَدَلِ وعَيْنٌ الثَّلَاثَ فِيهِ حَصِّلِ
17. وَإِنْ يُكَبِّرْ قَاصِرُ الْمُنْفَصِلِ فَلَيْسَ فِي (عَيْنٍ) سِوَى قَصْرٍ يَلِي

القَوْلُ فِي هَاءِ الكِنَايَةِ

18. وَ (هَا) بِهِ انْظُرْ كَيْفَ فِي الْأَنْعَامِ أَتَى بِضَمٍّ حَالَ وَصْلٍ سَامِي

القَوْلُ فِي الهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ

19. لَا تُبْدِلِ الثَّانِيَ مِنْ هَمْزَيْنِ فِي حَالَةِ الْفَتْحِ بِغَيْرِ مَيْنِ
20. (آمَنْتُمْ) أَخْبِرْ وَفِي الذِّبْحِ (اصْطَفَى) صِلْهُ وَبِالْكَسْرِ ابْتَدِئْ بِلَا خَفَا
21. وَمُدَّ فِي (أَئِمَّةٍ) ثَانِي الْقَصَصْ وَسَجْدَةٍ لَكِنْ إِذَا سَهَّلْتَ خُصْ

القَوْلُ فِي الهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

22. حَـالَ اتِّفَـاقٍ سَـهِّلِ الثَّـوَانِي وَالْبَـدَلَ اتْـرُكْ يَـا أَخَـا الْعِرْفَـانِ

القَوْلُ فِي الهَمْزِ المُفْرَدِ

23. وَكُـلَّ هَمْـزٍ سَـاكِنٍ أَبْدِلْـهُ مَـدْ لَا خَمْسَ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ تُعَدْ

24. فَأَمَّـا الْأَسْـمَاءُ فَهُـنَّ (الْبَـأْسُ) وَ (لُؤْلُؤًا) (كَأْسًا) وَ (رِءْيًا) (رَأْسُ)

25. وَأَمَّا الْأَفْعَالُ فَكَيْفَ (اقْرَأْ) مَعَا (هَيِّئْ) وَ (نَبِّئْ) (جِئْتَ) (تُؤْوِي) قُلْ مَعَا

26. وَإِنْ طَـرَا تَحَـرُّكٌ وَصْـلًا فَقِـفْ عَلَى الْأُصُولِ مُبْدِلًا كَمَا عُرِفْ

27. وَفِي (مُؤَذِّنٌ) (لِئَلَّا) الْهَمْزُ لَهْ كَذَا (النَّسِيءُ) وَ (الْفُؤَادَ) أَبْدَلَهْ

28. وَ (خَاسِئًا) وَ (مُلِئَتْ) وَ (فَبِأَيْ) (نَاشِئَةَ اللَّيْلِ) وَبِالْخُلْفِ (بِأَيْ)

29. وَبَعْضُـهُمْ قَـدْ خَـصَّ بِـالتَّحْقِيقِ (بِـأَيِّكُمْ) فَافْهَمْـهُ عَـنْ تَحْقِيـقِ

30. وَامْنَعْ لَهُ الْإِبْدَالَ فِي هَذَا عَلَى قَصْـرٍ مَـعَ التَّكْبِيـرِ تَتْبَـعِ الْمَـلَا

31. وَاقْـرَأْ بِتَسْـهِيلٍ (رَأَيْـتَ) يُوسُـفَا كَـذَا بِهَـا (رَأَيْـتُهُمْ لِـي) فَاعْرِفَـا

32. كَـــذَا (رَآهُ مُسْـــتَقِرًّا عِنْـــدَهُ) كَـــذَا (رَأَتْـــهُ حَسِـــبَتْهُ) بَعْـــدَهُ

33. كَذَا (رَآهَا) بِالْقَصَصْ (رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبْ) وَلَا تُبْدِلْ كَـ (قُلْ أَرَيْتَكُمْ)

34. (تَأَذَّنَ) الْأَعْرَافَ سَهِّلْ ثُمَّ فِي مَوْضِعِ إِبْرَاهِيمَ خُلْفٌ اقْتَفِي

35. وَفِي (اطْمَأَنَّ) مَعْ (كَأَنْ) فَسَهِّلَنْ كَذَاكَ مَا شُدِّدَ نَحْوُ (وَيْكَأَنْ)

36. وَ (أَفَأَنْتَ) (أَفَأَصْفَا) (أَمْلَأَنْ) (أَفَأَمِنْ) هَمْزًا أَخِيرًا سَهِّلَنْ

37. (هَا أَنْتُمُ) فَسَهِّلًا بِلَا أَلِفْ وَمُدَّ وَاقْصُرْ إِنْ تُسَهِّلْ بِالْأَلِفْ

38. وَمَدَّهُ امْنَعْ مَعَ قَصْرِ الْمُنْفَصِلْ وَمَا لَهُ إِبْدَالُ هَمْزِهِ نُقِلْ

39. وَرُمْ مُسَهِّلًا بِوَقْفٍ (الْلاَّءِي) كَمَا رَوَوْا أَوْ بِسُكُونِ الْيَاءِ

القَوْلُ فِي نَقْلِ حَرَكَةِ الهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

40. أَلْحِقْ بِبَابِ النَّقْلِ (أَوْ آبَاؤُنَا) فَانْقُلْهُ إِذْ فِي السُّورَتَيْنِ سُكِّنَا

41. وَالنَّقْلُ وَالتَّحْقِيقُ مَرْوِيَّانِ فِي (مِلْءُ) وَهْوَ جَاءَ فِي عِمْرَانِ

القَوْلُ فِي الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ

42. كَ (حُمِّلَتْ) أَظْهِرْ وَ (ن وَالْقَلَمْ) وَالْخُلْفُ فِي (يَسِّ) مَعْ (يَلْهَثْ) يُؤَمْ

43. وَقَاصِرًا إِدْغَامَهُ (يَلْهَثْ) ذَرِ وَغُنَّ مَعْ خُلْفٍ وَلَا تُكَبِّرِ

44. وَلَمْ يَكُنْ إِظْهَارُ (يَسِّ) يُرَى لِمَنْ لَهُ كَبَّرَ أَوْ قَدْ قَصَّرَا

45. وَفِي (أَلَمْ نَخْلُقْكُّم) الْإِدْغَامُ لَا غَيْرَ عِنْدَ قَصْرِهِ يُرَامُ

القَوْلُ فِي النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ اللاَّمِ وَالرَّاءِ

46. وَغُنَّ بِالْخِلَافِ فِي (لَامٍ) وَ (رَا) وَاخْتِيرَ فِي مُتَّصِلٍ أَنْ تُحْظَرَا
47. وَذَاكَ (إِلَّا) مِنْ كَـ (إِلاَّ تَنْفِرُوا) وَ (تَفْعَلُوهُ) ثُمَّ (إِلَّا تَنْصُرُوا)
48. كَذَا (فَإِلَّمْ) هُودَ (أَلَّنْ نَجْعَلَا) (نَجْمَعَ) أَيْضًا ثُمَّ حَيْثُ أُنْزِلَا
49. (أَلَّا) سِوَى عَشْرٍ بِهَا نُونٌ جَا (أَن لَا أَقُولُ) (لَا يَقُولُوا) (مَلْجَا)
50. وَهَكَذَا (أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا) وَ (تَعْبُدُوا) الثَّانِي بِهُودٍ حَلَّا
51. مَعْ حَرْفِ يَسِّ (وَلَا تُشْرِكْنَ) (لَا تُشْرِكْ) وَ (يَدْخُلَنَّهَا) (تَعْلُوا عَلَى)
52. وَالْخُلْفُ فِي (أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا) أَتَى فِي الْأَنْبِيَاءِ فَادْرِ النَّقْلَا

القَوْلُ فِي الفَتْحِ وَالإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

53. قَدْ أَضْجَعَ (ٱلتَّوْرِيَةَ) ثُمَّ قَلَّلَا فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ (يَسِّ) وَلَا
54. إِظْهَارَ فِيهِ مَعَ تَقْلِيلٍ جَلَا وَبَاقِيَ الْبَابِ بِفَتْحٍ قَدْ تَلَا
55. لَكِنَّ (هَا) (يَا) الْهَذَلِي قَلَّلَهْ مُنْفَرِدًا بِذَلِكَ الْوَجْهِ لَهْ

القَوْلُ فِي الرَّاءَاتِ وَاللاَّمَاتِ

56. وَيَقْرَأُ الرَّاءَاتِ وَاللَّامَاتِ كَغَيْرِ أَزْرَقٍ مِنَ الثِّقَاتِ

القَوْلُ فِي يَاءَاتِ الإِضَافَةِ

57. (ذَرُونِيَ) افْتَحْ لَا (وَلِي فِيهَا) وَلَا (مَحْيَايَ) (إِخْوَتِي) وَ (أَوْزِعْنِي) كِلَا

القَوْلُ فِي يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ

58. وَكُلُّ مَا لِأَزْرَقٍ أَثْبِتْ وَضُمْ (إِنْ تَرَنِي) وَ (اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ)

خَاتِمَةٌ نَسْأَلُ اللَّهَ حُسْنَهَا

59. مِنْ أَوَّلِ (انْشِرَاحٍ) أَوْ مِنَ (الضُّحَى) أَيْ مِنْ (فَحَدِّثْ) خُلْفُ تَكْبِيرٍ نَحَا

60. لِـ(ـلنَّاسِ) هَكَذَا وَجَا أَوَّلَ كُلْ سِوَى (بَرَاءَةٍ) بِحَمْدٍ قَدْ كَمُلْ

61. ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعْ سَلَامٍ أَذْفَرِ عَلَى الشَّفِيعِ فِي الْوَرَى ذِي الْكَوْثَرِ

62. سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ عَلَى مِنْوَالِهِ

تمت

فهرس المراجع

- الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط: 8، 1989م.
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، تأليف ادوارد كرنيليوس فانديك (ت1313هـ)، صححه وزاد عليه: السيد محمد علي البلاوي، مطبعة التأليف (الهلال)، مصر، 1313هـ ـ 1896م.
- إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فِيما بعد القرن الثامن الهجري، تأليف إلياس بن أحمد حسين ـ الشهير بالساعاتي ـ بن سليمان بن مقبول علي البرماوي، تقديم فَضيلة المقرئ الشيخ محمَّد تميم الزّعبي، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، ط: 1، 1421هـ ـ 2000م.
- معجم المؤلفين، لعمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت1408هـ)، طبع مكتبة المثنى، بيروت، ودار إحياء التراث العربي، بيروت، دون تاريخ.
- هدية العارفين بأسماء المؤلفين الأعلام وآثار المصنفين، للشيخ إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي (ت1339هـ)، دار الفكر، بيروت، 1410هـ ـ 1990م.

فهرس الموضوعات

مقدمة 6
ترجمة الشيخ محمد المتولي 9
منظومة الشيخ المتولي في بيان ما خالف فيه الأصبهاني الأزرق 14
القول في البسملة والمد والقصر 14
القول في هاء الكناية 15
القول في الهمزتين من كلمة 15
القول في الهمزتين من كلمتين 16
القول في الهمز المفرد 16
القول في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها 17
القول في الإظهار والإدغام 17
القول في النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء 18
القول في الفتح والإمالة وبين اللفظين 18
القول في الراءات واللامات 18
القول في ياءات الإضافة 19

القول في ياءات الزوائد 19
الخاتمة 19
فهرس المراجع 20
فهرس الموضوعات 21

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ