سلسلة المتون العلمية

نظم المقصود

في علم الصرف

تأليف

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

اعتنى به

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

نظم المقصود

في علم الصرف

بسم الله الرحمن الرحيم

نظم المقصود

في علم الصرف

تأليف

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

اعتنى بها

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

جميع الحقوق محفوظة©
[للمؤلف والموقع الرسمي للأستاذ الدكتور موسى إسماعيل]

مُقَدِّمَة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على محمّد سيّد المرسلين وإمام المتّقين، وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدّين.

أمّا بعد: فإنّنا نضع بين أيديكم نظم المقصود في علم الصّرف، للشّيخ أحمد بن عبد الرّحيم الطهطاوي، ليكون عونًا لكلّ طالب يتطلّع إلى معرفة قواعد اللّغة العربيّة، ومرشدًا له في إتقان أصُول التّصريف.

والله نسأل أن يلهمنا السّداد، ويهدينا سبيل الرّشاد، وينير بصائرنا لنهتدي إلى خدمة اللّغة العربيّة.

ونسأله سبحانه وتعالى أن يرزقنا وإيّاكم التّقوى والعلم النّافع، والعمل بطاعته، والمسارعة إلى مرضاته، والثّبات على دينه، إنّه سميع مجيب جواد قريب، وصلّى الله وسلّم وبارك على سيّد الأوّلين والآخرين، وإمام المتّقين، محمّد بن عبد الله الصّادق الأمين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

ترجمة الطهطاوي[1]

هو الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي المصري الشّافعي، عالم أديب.

ولد بطهطا بمصر في 26 ذي الحجة سنة 1133هـ ـ 1818م، وعُيِّنَ كاتبًا في محكمتها، ثمّ أتمّ تعليمه بالأزهر الشّريف، وعمل في التّعليم، ثمّ انتقل إلى تحرير جريدة الوقائع المصريّة إلى وفاته.

من تآليفه الأسئلة النّحوية المفيدة والأجوبة العربيّة السّعيدة في النّحو في مجلّد، والنّقطة الذّهبية في علم العربيّة في مجلّد، ورسالة في العروض والقوافي، ونهاية القصد والتّوسّل في فهم قولة الدّور والتّسلسل في علم الكلام، ووسيلة المجيز لمقصد المستجيز، وديوان شعر في المدائح النّبويّة، رتّبه على الحروف، ونظم المقصود في الصّرف.

توفّي رحمه الله بالقاهرة سنة 1302هـ ـ 1885م.

---

(1) له ترجمة في: هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (190/1)، تأليف إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت1399هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951م، أعادت طبعه بالأوفست دار إحياء التراث العربي بيروت، لبنان، والأعلام (149/1)، تأليف خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت1396هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط: 15، 2002م، ومعجم المؤلفين (271/1)، تأليف عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت1408هـ)، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

1. يَقُولُ بَعْدَ حَمْدِ ذِي الْجَلَالِ مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِي وَالْآلِ
2. عَبْدٌ أَسِيرُ رَحْمَةِ الْكَرِيمِ أَيْ أَحْمَدُ بْنُ عَابِدِ الرَّحِيمِ
3. فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ إِذَا يُجَرَّدُ أَبْوَابُهُ سِتٌّ كَمَا سَتُسْرَدُ
4. فَالْعَيْنُ إِنْ تُفْتَحْ بِمَاضٍ فَاكْسِرِ أَوْ ضُمَّ أَوْ فَافْتَحْ لَهَا فِي الْغَابِرِ
5. وَإِنْ تُضَمَّ فَاضْمُمَنْهَا فِيهِ أَوْ تَنْكَسِرْ فَافْتَحْ وَكَسْرًا عِيهِ
6. وَلَامٌ اَوْ عَيْنٌ بِمَا قَدْ فُتِحَا حَلْقِي سِوَى ذَا بِالشُّذُوذِ اتَّضَحَا
7. ثُمَّ الرُّبَاعِيُّ بِبَابٍ وَاحِدِ وَالْحِقْ بِهِ سِتًّا بِغَيْرِ زَائِدِ
8. فَوْعَلَ فَعْوَلَ كَذَاكَ فَيْعَلَا فَعْيَلَ فَعْلَى وَكَذَاكَ فَعْلَلَا
9. زَيْدُ الثُّلَاثِي أَرْبَعٌ مَعْ عَشْرِ وَهْيَ لِأَقْسَامٍ ثَلَاثٍ تَجْرِي
10. أَوَّلُهَا الرُّبَاعِ مِثْلُ أَكْرَمَا وَفَعَّلَ وَفَاعَلَا كَخَاصَمَا
11. وَاخْصُصْ خُمَاسِيًّا بِذِي الْأَوْزَانِ فَبَدْؤُهَا كَانْكَسَرَ وَالثَّانِي
12. اِفْتَعَلَ افْعَلَّ كَذَا تَفَعَّلَا نَحْوُ تَعَلَّمَ وَزِدْ تَفَاعَلَا

13. ثُمَّ السُّدَاسِي اسْتَفْعَلَا وَافْعَوْعَلَا وَافْعَوَّلَ افْعَنْلَى يَلِيهِ افْعَنْلَلَا

14. وَافْعَالَ مَا قَدْ صَاحَبَ اللَّامَيْنِ زَيْدُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى نَوْعَيْنِ

15. ذِي سِتَّةٍ نَحْوُ افْعَلَلَّ افْعَنْلَلَا ثُمَّ الْخُمَاسِي وَزْنُهُ تَفَعْلَلَا

بابُ الْمَصْدَرِ وَمَا يُشْتَقُّ مِنْهُ

16. وَمَصْدَرٌ أَتَى عَلَى ضَرْبَيْنِ مِيمِي وَغَيْرِهِ عَلَى قِسْمَيْنِ

17. مِنْ ذِي الثُّلَاثِ فَالْزَمِ الَّذِي سُمِعْ وَمَا عَدَاهُ فَالْقِيَاسَ تَتَّبِعْ

18. مِيمِي الثُّلَاثِي إِنْ يَكُنْ مِنْ أَجْوَفِ صَحِيحٍ اَوْ مَهْمُوزٍ اَوْ مُضَعَّفِ

19. أَتَى كَمَفْعَلٍ بِفَتْحَتَيْنِ وَشَذَّ مِنْهُ مَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ

20. كَذَا سِمُ الزَّمَانِ والْمَكَانِ مِنْ مُضَارِعٍ إِنْ لَا بِكَسْرِهَا يَبِنْ

21. وَافْتَحْ لَهَا مِنْ نَاقِصٍ وَمَا قُرِنْ وَاعْكِسْ بِمُعْتَلٍّ كَمَفْرُوقٍ يَعِنْ

22. وَمَا عَدَا الثُّلَاثِ كُلًّا اجْعَلَا مِثْلَ مُضَارِعٍ لَهَا قَدْ جُهِلَا

23. كَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَفَاعِلٍ كُسِرْ عَيْنًا وَأَوَّلٌ لَهَا مِيمًا يَصِرْ

24. وَآخِرَ الْمَاضِي افْتَحَنْهُ مُطْلَقَا وَضُمَّ إِنْ بِوَاوِ جَمْعٍ أُلْحِقَا

25. وَسَكِّنِ انْ ضَمِيرَ رَفْعٍ حُرِّكَا وَبَدْءُ مَعْلُومٍ بِفَتْحٍ سُلِكَا

26. إِلَّا الْخُمَاسِي وَالسُّدَاسِي فَاكْسِرَنْ إِنْ بُدِئَا بِهَمْزِ وَصْلٍ كَامْتَحَنْ

27. ثُبُوتُهَا فِي الِابْتِدَا قَدِ الْتُزِمْ كَحَذْفِهَا فِي دَرْجِهَا مَعَ الْكَلِمْ

28. كَهَمْزِ أَمْرٍ لَهُمَا وَمَصْدَرِ وَأَلْ وَأَيْمُنٍ وَهَمْزِ كَاجْهَرِ

29. وَابْنُمٍ ابْنٍ ابْنَةٍ وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ امْرَأَةٍ اثْنَتَيْنِ

30. كَذَا اسْمٌ اسْتٌ فِي الْجَمِيعِ فَاكْسِرَنْ لَهَا سِوَى فِي أَيْمُنٍ أَلِ افْتَحَنْ

31. وَأَمْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ نَحْوُ اقْتُلَا ضُمَّ كَمَا بِمَاضِيَيْنِ جُهِلَا

32. وَبَدْءُ مَجْهُولٍ بِضَمٍّ حُتِمَا كَكَسْرِ سَابِقِ الَّذِي قَدْ خَتَمَا

33. مُضَارِعًا سِمْ بِحُرُوفِ نَأْتِي حَيْثُ لِمَشْهُورِ الْمَعَانِي تَأْتِي

34. فَإِنْ بِمَعْلُومٍ فَفَتْحُهَا وَجَبْ إِلَّا الرُّبَاعِي غَيْرُ ضَمٍّ مُجْتَنَبْ

35. وَمَا قُبَيْلَ الَاخِرِ اكْسِرْ أَبَدَا مِنَ الَّذِي عَلَى ثَلَاثَةٍ عَدَا

36. فِيمَا عَدَا مَا جَاءَ مِنْ تَفَعَّلَا كَالْآتِي مِنْ تَفَاعَلَ اوْ تَفَعْلَلَا

37. وَإِنْ بِمَجْهُولٍ فَضَمُّهَا لَزِمْ كَفَتْحِ سَابِقِ الَّذِي بِهِ اخْتُتِمْ

38. وَآخِـرٌ لَـهُ بِمُقْتَضَـى الْعَمَـلْ مِنْ رَفْعٍ اوْ نَصْبٍ كَذَا جَزْمٌ حَصَلْ

39. أَمْـرٌ وَنَهْـيٌ إِنْ بِـهِ لَامًـا تَصِـلْ أَوْ لَا وَسَـكِّنْ إِنْ يَصِـحَّ كَلْتَمِـلْ

40. والَاخِرَ احْذِفْ إِنْ يُعَلْ كَالنُّونِ فِي أَمْثِلَـةٍ وَنُـونُ نِسْـوَةٍ تَفِـي

41. وَبَـدْأَهُ احْـذِفْ يَـكُ أَمْـرَ حَاضِـرِ وَهَمْـزًا انْ سُـكِّنَ تَـالٍ صَـيِّرِ

42. أَوْ أَبْـقِ إِنْ مُحَرَّكًـا ثُـمَّ الْتَـزِمْ بِنَـاءَهُ مِثْـلَ مُضَـارِعٍ جُـزِمْ

43. كَفَاعِـلٍ جِـئْ بِاسْـمِ فَاعِـلٍ كَمَـا يُجَـاءُ مِـنْ عَلِـمَ أَوْ مِـنْ عَزَمَـا

44. وَمَـاضٍ انْ بِضَـمِّ عَـيْنٍ اسْـتَقَرّْ كَضَـخْمٍ اَوْ ظَرِيْـفٍ إِلَّا مَـا نَـدَرْ

45. وَإِنْ بِكَسْـرٍ لَازِمًـا جَـا كَالْفَعِـلْ وَالْأَفْعَلِ الْفَعْلَانِ وَاحْفَظْ مَا نُقِلْ

46. بِـوَزْنِ مَفْعُـولٍ كَـذَا فَعِيـلُ جَـاءَ اسْـمُ مَفْعُـولٍ كَـذَا قَتِيـلُ

47. لِكَثْـرَةٍ فَعَّـالٌ اَوْ فَعُـولُ فَعِـلٌ اَوْ مِفْعَـالٌ اَوْ فَعِيـلُ

فَصْلٌ فِي تَصْرِيفِ الصَّحِيحِ

48. وَمَـاضٍ اَوْ مُضَـارِعٌ تَصَـرَّفَا لِأَوْجُـهٍ كَـالْأَمْرِ وَالنَّهْـيِ اعْرِفَـا

49. ثَلَاثَـةٌ لِغَائِـبٍ كَالْغَائِبَـهْ كَـذَا مُخَاطَـبٌ وَكَالْمُخَاطَبَـهْ

50. وَمُـــتَكَلِّمٌ لَـــهُ اثْنَـــانِ هُمَـــا فِـي غَيْـرِ أَمْـرٍ ثُـمَّ نَهْـيٍ عُلِمَـا

51. لِعَشْـرَةٍ يُصَـرَّفُ اسْـمُ الْفَاعِـلِ فَعَلَـــةٍ وَفَـــاعِلَيْنِ فَاعِـــلِ

52. وَفَـــاعِلِينَ فُعَّـــلٍ فُعَّـــالِ وَفِيهِمَـا اضْـمُمْ فَـا وَشُـدَّ التَّـالِي

53. فَاعِلَـــةٍ فَـــاعِلَتَيْنِ فَـــاعِلَا تِ وَفَوَاعِـلَ كَمَـا قَـدْ نُقِـلَا

54. ثُـمَّ اسْـمُ مَفْعُـولٍ لِسَـبْعٍ يَـاتِي مَفْعُولَـــةٍ وَثَـــنِّ مَفْعُـــولَاتِ

55. كَـــذَاكَ مَفْعُـــولٌ مُثَنَّـــاهُ وَمَفْـــعُولُونَ ثُمَّ جَمْعُ تَكْسِيرٍ يُضَفْ

56. وَنُونَ تَوْكِيدٍ بِالَامْرِ وَالنَّهْيِ صِلْ وَذَاتَ خِفٍّ مَعْ سُكُونٍ لَا تَصِلْ

فَصْلٌ فِي فَوَائِدَ

57. بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ عَدِّ مَا لَزِمْ وَحَـرْفِ جَـرٍّ إِنْ ثُلَاثِيًّـا وُسِـمْ

58. وَغَيْـــرَهُ عَـــدِّ بِمَـــا تَـــأَخَّرَا وَإِنْ حَـــذَفْتَهَا فَلَازِمًـــا يُـــرَى

59. لِصَـــادِرٍ مِـــنِ امْـــرَأَيْنِ فَـــاعَلَا وَقَـــلَّ كَالْإِلَـــهُ زَيْـــدًا قَـــاتَلَا

60. وَلَهُمَـــا أَوْ زَائِـــدٍ تَفَـــاعَلَا وَقَـــدْ أَتَـــى لِغَيْـــرِ وَاقِـــعٍ جَـــلَا

61. وابْـدِلْ لِتَـاءِ الِافْتِعَـالِ طَـاءً اِنْ فَـاءٌ مِـنَ اَحْـرُفٍ لِإِطْبَـاقٍ تَـبِنْ

62. كَمَا تَصِيرُ دَالًا اِنْ زَايًا تَكُنْ أَوْ ذَالًا اَوْ دَالًا كَالِازْدِجَارِ صُنْ

63. وَإِنْ تَكُنْ فَا الِافْتِعَالِ يَا سَكَنْ أَوْ وَاوًا اَوْ ثَا صَيِّرَنْ تَا وَادْغِمَنْ

64. وَاحْكُمْ بِزَيْدٍ مِنْ أُوَيْسًا هَلْ تَنَمْ فَوْقَ الثَّلَاثِ إِنْ بِذِي الْمَرَامُ تَمْ

65. وَغَالِبَ الرُّبَاعِي عَدِّ مَا عَدَا فَعْلَلَ فَاعْكِسَنْ كَدَرْبَخَ اهْتَدَى

66. كُلُّ الْخُمَاسِي لَازِمٌ إِلَّا افْتَعَلْ تَفَعَّلَ اَوْ تَفَاعَلَا قَدِ احْتَمَلْ

67. كَذَا السُّدَاسِي غَيْرَ بَابِ اسْتَفْعَلَا وَاسْرَنْدَى وَاغْرَنْدَى بِمَفْعُولٍ صِلَا

68. لِهَمْزِ إِفْعَالٍ مَعَانٍ سَبْعَةُ تَعْدِيَةٌ صَيْرُورَةٌ وَكَثْرَةُ

69. حَيْنُونَةٌ إِزَالَةٌ وِجْدَانُ كَذَاكَ تَعْرِيضٌ فَذَا الْبَيَانُ

70. لِسِينِ الِاسْتِفْعَالِ جَا مَعَانِي لِطَلَبٍ صَيْرُورَةٍ وِجْدَانِ

71. كَذَا اعْتِقَادٌ بَعْدَهُ التَّسْلِيمُ سُؤَالُهُمْ كَاسْتَخْبَرَ الْكَرِيمُ

72. حُرُوفُ وَايْ هِيْ حُرُوفُ الْعِلَّةِ وَالْمَدِّ ثُمَّ اللِّينِ وَالزِّيَادَةِ

73. فَإِنْ يَكُنْ بِبَعْضِهَا الْمَاضِي افْتَتَحْ فَسَمِّ مُعْتَلًّا مِثَالًا كَوَضَحْ

74. وَنَاقِصًا قُلْ كَغَزَا إِنِ اخْتُتِمْ بِهِ وَإِنْ بِجَوْفِهِ اجْوَفَا عُلِمْ

75. وَبِلَفِيفٍ ذِي اقْتِرَانٍ سَمِّ إِنْ عَيْنٌ لَهُ مِنْهَا كَلَامٍ تَسْتَبِنْ

76. وَإِنْ تَكُنْ فَاءٌ لَهُ وَلَامُ فَذُو افْتِرَاقٍ كَوَفَى الْغُلَامُ

77. وَادْغِمْ لِمِثْلَيْ نَحْوُ يَا زَيْدُ اكْفُفَا فَكُفَّ قُلْ وَسَمِّهِ الْمُضَاعَفَا

78. مَهْمُوزُ الَّذِي عَلَى الْهَمْزِ اشْتَمَلْ نَحْوُ قَرَا سَأَلَ قَبْلَ مَا أَفَلْ

79. ثُمَّ الصَّحِيحُ مَا عَدَا الَّذِي ذُكِرْ كَاغْفِرْ لَنَا رَبِّي كَمَنْ لَهُ غُفِرْ

بابُ الْمُعْتَلاَّتِ والْمُضَاعَفِ والْمَهْمُوزِ

80. وَوَاوًا اَوْ يَا حُرِّكَا اقْلِبْ أَلِفَا مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ كَغَزَا الَّذِي كَفَى

81. ثُمَّ غَزَوْا وَغَزَتَا كَذَا غَزَتْ وَأَلِفٌ لِلسَّاكِنَيْنِ حُذِفَتْ

82. وَالْقَلْبُ فِي جَمْعِ الْإِنَاثِ مُنْتَفِي وَغَزَوَا كَذَا غَزَوْتُ فَاقْتَفِي

83. وَانْسُبْ لِأَجْوَفَ كَقَالَ كَالَ مَا لِكَغَزَا ثُمَّ كَفَى قَدِ انْتَمَى

84. كَغَزَتِ احْذِفْ أَلِفًا مِنْ قُلْنَ أَوْ كِلْنَ بِضَمٍّ فَا وَكَسْرِهَا رَوَوْا

85. وَالْيَاءُ إِنْ مَا قَبْلَهَا قَدِ انْكَسَرْ فَابْقِ مِثَالُهُ خَشِيتَ لِلضَّرَرْ

86. أَوْ ضُمَّ مَعْ سُكُونِهَا فَصَيِّرِ وَاوًا فَقُلْ يُوسِرُ فِي كَيُيْسِرِ

87. وَوَاوٌ اِثْرَ كَسْرٍ إِنْ تَسْكُنْ تَصِرْ يَاءً كَجِيرَ بَعْدَ نَقْلٍ فِي جُوِرْ

88. وَإِنْ تُحَرَّكْ وَهْيَ لَامُ كِلْمَةِ كَذَا فَقُلْ غَبِي مِنَ الْغَبَاوَةِ

89. حَرَكَةٌ لِيَا كَوَاوٍ إِنْ عَقِبْ مَا صَحَّ سَاكِنًا فَنَقْلُهَا يَجِبْ

90. مِثَالُ ذَا يَقُولُ أَوْ يَكِيلُ ثُمَّ يَخَافُ وَالْأَلِفُ عَنْ وَاوٍ تَقُمْ

91. وَإِنْ هُمَا مُحَرَّكَيْنِ فِي طَرَفْ مُضَارِعٍ لَمْ يَنْتَصِبْ سَكِّنْ تُحَفْ

92. نَحْوُ الَّذِي جَا مِنْ رَمَى أَوْ مِنْ عَفَا أَوْ مِنْ خَشِي وَيَاءَ ذَا اقْلِبْ أَلِفَا

93. وَاحْذِفْهُمَا فِي جَمْعِهِ لَا التَّثْنِيَهْ وَمَا كَتَغْزِينَ بِذَا مُسْتَوِيَهْ

94. وَفِي اسْمِ فَاعِلِ اَجْوَفٍ قُلْ قَائِلَا بِأَلِفِ زَيْدٍ وَهَمْزِ مَا تَلَا

95. فِي نَاقِصٍ قُلْ غَازٍ إِنْ لَمْ يَنْتَصِبْ وَلَا بِأَلْ وَحَذْفُ يَائِهِ يَجِبْ

96. وَكَمَقُولٍ اسْمَ مَفْعُولٍ خُذَا بِالنَّقْلِ كَالْمَكِيلِ وَاكْسِرْ فَاءَ ذَا

97. وَمِثْلِي الْمَغْزُوِّ حَتْمًا أَدْغِمَا كَذَاكَ مَخْشِي بَعْدَ قَلْبٍ قُدِّمَا

98. وَأَمْرُ غَائِبٍ أَتَى مِنْ أَجْوَفِ كَلِيَقُلْ وَأَصْلُهُ غَيْرُ خَفِي

99. مُخَاطَبٌ مِنْهُ كَقُلْ بِالنَّقْلِ وَحَذْفِ هَمْزِهِ وَعَيْنِ الْأَصْلِ

100. وَثَنِّــهِ عَلَــى كَقُــولَا وَالْتَــزِمْ مِنْ نَاقِصٍ فِي ذَيْنِ حَذْفًا لِلْمُتِمْ

101. وَحَذْفُ فَا الْمُعْتَلِّ فِي مُسْتَقْبَلِ وَأَمْرٍ اَوْ نَهْيٍ مَتَى تُعْلَمْ جَلِي

102. بِبَابِ مَا كَوَهَبَ اَوْ كَوَعَدَا وَرِثَ زِدْ وَقَلَّ مَا قَدْ وَرَدَا

103. ثُمَّ اللَّفِيفُ لَا بِقَيْدٍ قَدْ حُكِمْ لِلَامِهِ بِمَا لِنَاقِصٍ عُلِمْ

104. وَكَالصَّحِيحِ احْكُمْ لِعَيْنِ مَا قُرِنْ وَفَاءِ مَفْرُوقٍ كَمُعْتَلٍّ زُكِنْ

105. وَأَمْرُ ذَا لِلْفَرْدِ قِهْ وَقِي قِيَا لِاثْنَيْنِ قُوْا وَقِينَ لِلْجَمْعِ ائْتِيَا

106. وَمَا كَمَدٍّ مَصْدَرًا أَوْ مَدَّ مِنْ مُضَاعَفٍ فَهْوَ بِإِدْغَامٍ قَمِنْ

107. أَوْ كَمَدَدْنَ أَوْ مَدَدْنَا فَاظْهِرِ وَفِي كَلَمْ يَمُدَّ جَوِّزْ كَافْرِرِ

108. مَهْمُوزٌ ابْدِلْ هَمْزَهُ مَتَى سَكَنْ بِمُقْتَضَى حَرَكَةٍ أَوِ اتْرُكَنْ

109. كَيَاكُلِ إِيذَنْ يُومِنُوا وَاتْرُكْ مَتَى حَرَّكْتَهُ وَسَابِقٌ كَذَا أَتَى

110. نَحْوُ قَرَا وَإِنْ يُحَرَّكْ هُوْ فَقَطْ كَاسْأَلْ كَذَا وَسَلْ أَجِزْ كَمَا انْضَبَطْ

111. وَحَذْفُ هَمْزِ خُذْ وَمُرْ كُلْ لَا تَقِسْ وَكَالصَّحِيحِ غَيْرَهُ صَرِّفْ وَقِسْ

112. قَدْ تَمَّ مَا رُمْنَا مِنَ الْمَقْصُودِ فَاعْذِرْ حَدِيثَ السِّنِّ يَا ذَا الْجُودِ

113. وَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

فهرس الموضوعات

مقدمة 6
ترجمة الطهطاوي 7
بابُ الْمَصْدَرِ وَمَا يُشْتَقُّ مِنْهُ 9
فَصْلٌ فِي تَصْرِيفِ الصَّحِيحِ 11
فَصْلٌ فِي فَوَائِدَ 12
بابُ الْمُعْتَلاَّتِ والْمُضَاعَفِ والْمَهْمُوزِ 14
فهرس الموضوعات 17