سلسلة المتون العلمية

المقدمة الجزرية

في علم التجويد

للإمام الحافظ

أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي

الشهير بابن الجزري

المتوفى سنة 833 هـ - 1429م

اعتنى بها

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

المقدمة الجزرية

في علم التجويد

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة الجزرية

في علم التجويد

للإمام الحافظ

أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي الشهير بابن الجزري

المتوفى سنة 833 هـ - 1429م

اعتنى بها

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

جميع الحقوق محفوظة©
[للمؤلف والموقع الرسمي للأستاذ الدكتور موسى إسماعيل]

مُقَدِّمَة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علّم القرآن، خلق الإنسان علّمه البيان، والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على سيّد ولد عدنان، وعلى آله وصحبه ومَنْ تبعهم بإحسان.

وبعد: فإن علم التّجويد ممّا لا يستغني عنه أحد، لأنّ الواجب على كلّ مسلم ومسلمة أن يقرأ القرآن الكريم قراءة صحيحة خالية من الأخطاء، امتثالا لقوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل: 4].

ولقوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَتْلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ﴾ [البقرة: 121].

وعملا بما ثبت في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «**الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ، لَهُ أَجْرَانِ**».

وقد سئل علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن تفسير قوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾، فقال: «التَّرْتِيلُ: تَجْوِيدُ الْحُرُوفِ، وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ».

وروى الطبري في تفسيره (567/2)، والشجري في ترتيب الأمالي (567/2) في تفسير قوله تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ ﴾ عن ابن مسعود رضي الله عنه أنّه قال: «تَدْرِي مَا حَقُّ تِلَاوَتِهِ؟ قَالُوا: وَمَا حَقُّ تِلَاوَتِهِ، قَالَ: أَنْ تُحِلَّ حَلَالَهُ، وَأَنْ تُحَرِّمَ حَرَامَهُ، وَأَنْ تَقْرَأَهُ كَمَا أُنْزِلَ، وَلَا يُحَرَّفُ عَنْ مَوْضِعِهِ».

وقال محمود الألوسي في روح المعاني في تفسير القرآن (370/3): «﴿ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ ﴾، أي يقرؤونه حق قراءته وهي قراءة تأخذ بمجامع القلب فيراعى فيها ضبط اللفظ والتأمل في المعنى وحق الأمر والنهي».

وعن ذلك عبّر ابن الجزري في مقدمته بقوله:

وَالأَخْـذُ بِالتَّجْوِيـدِ حَـتْمٌ لَازِمُ مَـنْ لَـمْ يُجَـوِّدِ الْقُـرَآنَ آثِـمُ

لِأَنَّـــهُ بِـــهِ الإِلَـــهُ أَنْـــزَلَا وَهَكَـذَا مِنْـهُ إِلَيْنَـا وَصَـلَا

وَهُـوَ أَيْضًـا حِلْيَـةُ الـتِّلَاوَةِ وَزِينَـــةُ الأَدَاءِ وَالْقِـــرَاءَةِ

ومنظومة ابن الجزري في فن التجويد، المعروفة بالمقدمة الجزرية، أو المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه، من أحسن ما نُظِمَ في علم التّجويد، فهي على اختصارها وقلة أبياتها حوت الكثير من أحكام التلاوة، فلا غرابة إذن أن تنتشر انتشارا واسعا في العالم الإسلامي، وأن يتسابق

حذاق القراء في شرحها، ويتنافس المشايخ في تدريسها، ويتبارى الطلبة في حفظها.

وقد تزايد الاهتمام بها في زوايانا ومدارسنا القرآنية، وأقيمت الدورات العلمية لشرحها، وأجريت المسابقات العلمية في استظهارها وفهمها، فرغبت أن أساهم في نشرها لتكون في متناول الجميع.

والله أسأل أن يوفقنا لخدمة كتابه العزيز، ويهدينا لاتباعه والعمل به، ويرزقنا تلاوته آناء الليل وأطراف النهار، ويجعله حجة لنا لا علينا، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

ترجمة ابن الجزري[1]

هو شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الدمشقي الشافعي.

والجَزَرِيُّ: نسبة لجزيرة ابن عمر، وهي مدينة بشمالي الموصل، تقع على شاطئ دجلة.

الإمام الحافظ المتقن، وشيخ الإقراء في زمانه.

ولد بدمشق في ليلة السبت 25 من شهر رمضان سنة 751هـ الموافق لسنة 1429م.

رحل في طلب العلم إلى الآفاق البعيدة، فدخل مكة والمدينة، والكوفة والبصرة، والقاهرة والإسكندرية، واليمن، وبلاد الروم، وخراسان، وهراة، وأصبهان، وشيراز.

---

(1) له ترجمة في: غاية النهاية في طبقات القراء (247/2 ـ 251)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (255/9)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب (298/9)، والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (257/2)، وطبقات الحفاظ (ص: 549)، والشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ص: 25)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين (187/2)، والأعلام (45/7)، ومعجم المؤلفين (291/11).

كان إماما في القراءات عارفا بها مع الإتقان والضبط، لا نظير له في زمانه، وكان حافظا للحديث، عالما بالعربية، فقيها أذن له الحافظ ابن كثير وشيخ الإسلام البلقيني في الإفتاء.

ترك تصانيف مفيدة في التفسير والحديث والفقه والعربية، منها:

1 ـ النشر في القراءات العشر.

2 ـ طيبة النشر في القراءات العشر.

3 ـ تقريب النشر.

4 ـ تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة.

5 ـ غاية المهرة في الزيادة على العشرة.

6 ـ غاية النهاية في طبقات القراء.

7 ـ المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه، وهي المنظومة المشهورة بالجزرية.

8 ـ الهداية في علم الرواية، في مصطلح الحديث.

9 ـ القصد الأحمد في رجال مسند أحمد.

10 ـ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين في الأذكار والدعوات.

11 ـ التعريف بالمولد الشريف.

12 ـ التكريم في العمرة من التنعيم.

13 ـ شرح منهاج الأصول للبيضاوي.

14 ـ الجوهرة في النحو.

15 ـ شرح ألفية ابن مالك في النحو.

16 ـ مختصر تاريخ الاسلام للذهبي.

توفي رحمه الله بشيراز يوم الجمعة في خامس بيع الأول سنة 833هـ الموافق 1429م.

[مقدمة الناظم]

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

1. يَقُــولُ رَاجِــي عَفْــوِ رَبٍّ سَــامِعِ
مُحَمَّــدُ بْــنُ الْجَــزَرِيِّ الشَّــافِعِي

2. الْحَمْــــــــدُ للَّهِ وَصَــــــــلَّى اللَّهُ
عَلَــــــى نَبِيِّــــــهِ وَمُصْــــــطَفَاهُ

3. مُحَمَّــــــدٍ وَآلِــــــهِ وَصَــــــحْبِهِ
وَمُقْــــرِئِ الْقُــــرْآنِ مَــــعْ مُحِبِّــــهِ

4. وَبَعْــــــدُ إِنَّ هَــــــذِهِ مُقَدِّمَــــــهْ
فِيمَــــا عَلَــــى قَارِئِــــهِ أَنْ يَعْلَمَــــهْ

5. إِذْ وَاجِــــبٌ عَلَــــيْهِمُ مُحَــــتَّمُ
قَبْــــلَ الشُّــــرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُــــوا

6. مَخَــارِجَ الْحُــرُوفِ وَالصِّــفَاتِ

لِيَلْفِظُــوا بِأَفْصَــحِ اللُّغَــاتِ

7. مُحَــرِّرِي التَّجْوِيــدِ وَالْمَوَاقِــفِ

وَمَـا الَّـذِي رُسِـمَ فِـي الْمَصَـاحِفِ

8. مِـنْ كُـلِّ مَقْطُـوعٍ وَمَوْصُـولٍ بِهَـا

وَتَـاءِ أُنْثَـى لَـمْ تَكُـنْ تُكْتَـبْ بِـهَا

بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ

9. مَخَـارِجُ الْحُـرُوفِ سَـبْعَةَ عَشَـرْ
عَلَـى الَّـذِي يَخْتَـارُهُ مَـنِ اخْتَبَـرْ

10. (فَـأَلِفُ الْجَـوْفِ) وأُخْتَاهَـا وَهِـي
حُـــرُوفُ مَـــدٍّ للْهَـــوَاءِ تَنْتَهِـــي

11. ثُـمَّ لِأَقْصَـى الْحَلْـقِ (هَمْـزٌ) (هَـاءُ)
ثُـــمَّ لِوَسْـــطِهِ (فَعَـــيْنٌ) (حَـــاءُ)

12. أَدْنَـاهُ (غَـيْنٌ) (خَاؤُهَـا) وَ (الْقَـافُ)
أَقْصَـى اللِّسَـانِ فَـوْقُ ثُـمَّ (الْكَـافُ)

13. أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ (فَجِيمُ) (الشِّينُ) (يَا)
وَ (الضَّـــادُ) مِـــنْ حَافَتِـــهِ إِذْ وَلِيَـــا

14. الَاضْـــرَاسَ مِـــنْ أَيْسَـــرَ أَوْ يُمْنَاهَـــا
وَ (الـــلَّامُ) أَدْنَاهَـــا لِمُنْتَهَاهَـــا

15. وَ (النُّونُ) مِنْ طَرْفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا
وَ (الـــرَّا) يُدَانِيـــهِ لِظَهْـــرٍ أَدْخَـــلُ

16. وَ (الطَّاءُ) وَ (الدَّالُ) وَ (تَا) مِنْهُ وَمِنْ
عُلْيَـــا الثَّنَايَـــا، وَالصَّـــفِيرُ مُسْـــتَكِنْ

17. مِنْـــهُ وَمِـــنْ فَـــوْقِ الثَّنَايَـــا السُّـــفْلَى
وَ (الظَّـاءُ) وَ (الـذَّالُ) وَ (ثَـا) لِلْعُلْيَـا

18. مِـــنْ طَرَفَيْهِمَـــا وَمِـــنْ بَطْـــنِ الشَّـــفَهْ
(فَالْفَـا) مَـعَ اطْـرَافِ الثَّنَايَـا الْمُشْـرِفَهْ

19. لِلشَّـــفَتَيْنِ (الْـــوَاوُ) (بَـــاءٌ) (مِـــيْمُ)
وَغُنَّـــــةٌ مَخْرَجُهَـــــا الْخَيْشُـــــومُ

بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ

20. صِـفَاتُهَا جَهْـرٌ وَرِخْـوٌ مُسْـتَفِلْ

مُنْفَـتِحٌ مُصْـمَتَةٌ وَالضِّـدَّ قُـلْ

21. مَهْمُوسُـهَا (فَحَثَّـهُ شَـخْصٌ سَـكَتْ)

شَـدِيْدُهَا لَفْـظُ (أَجِـدْ قَـطٍ بَكَـتْ)

22. وَبَـيْنَ رِخْـوٍ وَالشَّـدِيدِ (لِـنْ عُمَـرْ)

وَسَبْعُ عُلْوٍ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

23. وَ (صَادُ) (ضَادٌ) (طَاءُ) (ظَاءٌ) مُطْبَقَهْ

وَ (فِرَّ مِنْ لُـبِّ) الْحُـرُوفِ الْمُذْلَقَـهْ

24. صَـفِيرُهَا: (صَـادٌ) وَ (زَايٌ) (سِـينُ)

قَلْقَلَـةٌ (قُطْـبُ جَـدٍّ) وَاللِّـينُ

25. (وَاوٌ) وَ (يَـاءٌ) سَـكَنَا، وَانْفَتَحَـا

قَبْلَهُمَـا، وَالِانْحِـرَافُ صُـحِّحَا

26. فِي (اللَّامِ) وَ (الرَّا) وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ
وَلِلتَّفَشِّي (الشِّيْنُ) (ضَادًا) اسْتَطِلْ

بَابُ التَّجْوِيدِ

27. وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ
مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرآنَ آثِمُ

28. لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

29. وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ
وَزِينَةُ الأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

30. وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

31. وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
وَاللَّفْظُ فِي نَظِيْرِهِ كَمِثْلِهِ

32. مُكَمِّـلًا مِـنْ غَيْـرِ مَـا تَكَلُّـفِ

بِـاللُّطْفِ فِـي النُّطْـقِ بِـلَا تَعَسُّـفِ

33. وَلَـيْسَ بَيْنَـهُ وَبَـيْنَ تَرْكِـهِ

إِلَّا رِيَاضَـةُ امْـرِئٍ بِفَكِّـهِ

بَابُ التَّرْقِيقِ

34. فَـرَقِّقَنْ مُسْـتَفِلًا مِـنْ أَحْـرُفِ

وَحَـاذِرَنْ تَفْخِـيمَ لَفْـظِ الأَلِـفِ

بَابُ اسْتِعْمَالِ الحُرُوفِ

35. وَهَمْـزَ: (أَلْحَمْـدُ) (أَعُـوذُ) (إِهْـدِنَا)

(اللَّهُ) ثُـمَّ لَامَ (لِلَّهِ) لَنَـا

36. (وَلْيَتَلَطَّفْ) (وَعَلَى اللَّهِ) (وَلَا الضْـ)

وَالْمِيمِ مِنْ (مَخْمَصَةٍ) وَمِنْ (مَرَضْ)

37. وَبَـاءَ (بَـرْقٍ) (بَاطِـلٍ) (بِهِـمْ) (بِـذِي)

وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

38. فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَـ (حُبِّ) (الصَّبْرِ)

(رَبْـوَةٍ) (اجْتُثَّتْ) وَ (حَـجِّ) (الْفَجْـرِ)

39. وَبَيِّـــنَنْ مُقَلْقَـــلًا إِنْ سَـــكَنَا

وَإِنْ يَكُـنْ فِـي الْوَقْـفِ كَـانَ أَبْيَنَـا

40. وَحَاءَ (حَصْحَصَ) (أَحَطْتُ) (الْحَقُّ)

وَسِينَ (مُسْـتَقِيمِ) (يَسْطُوا) (يَسْـقُوا)

بَابُ الرَّاءَاتِ

41. وَرَقِّــقِ الــرَّاءَ إِذَا مَــا كُسِــرَتْ

كَـذَاكَ بَعْـدَ الْكَسْـرِ حَيْـثُ سَـكَنَتْ

42. إِنْ لَـمْ تَكُـنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا

أَوْ كَانَــتِ الْكَسْــرَةُ لَيْسَــتْ أَصْــلَا

43. وَالْخُلْفُ فِي (فِرْقٍ) لِكَسْرٍ يُوجَدُ
وَأَخْـــفِ تَكْرِيـــرًا إِذَا تُشَـــدَّدُ

بَابُ اللاَّمَاتِ

44. وَفَخِّـــمِ الـــلاَّمَ مِـــنِ اسْـــمِ اللَّهِ
عَـنْ فَـتْحٍ أَوْ ضَـمٍّ كَـ (عَبْـدُ اللَّهِ)

45. وَحَرْفَ الاِسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ، وَاخْصُصَا
الِاطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوَ (قَالَ) وَ (الْعَصَا)

46. وَبَـيِّنِ الإِطْبَـاقَ مِـنْ (أَحَطْـتُ) مَـعْ
(بَسَطْتَّ) وَالْخُلْفُ بِـ (نَخْلُقْكُمْ) وَقَعْ

47. وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي (جَعَلْنَا)
(أَنْعَمْتَ) وَ (الْمَغْضُوبِ) مَعْ (ضَلَلْنَا)

48. وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ (مَحْـذُورًا) (عَسَى)
خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِـ (مَحْظُورًا) (عَصَى)

49. وَرَاعِ شِـدَّةً بِـ (كَـافٍ) وَ (بِتَـا)

كَـ (شِـرْكِكُمْ) وَ (تَتَـوَفَّى) (فِتْنَتَـا)

50. وَأَوَّلَـي مِثْـلٍ وَجِـنْسٍ إِنْ سَـكَنْ

أَدْغِمْ كَـ (قُلْ رَبِّ) وَ (بَلْ لَا) وَأَبِنْ

51. (فِي يَوْمِ) مَعْ (قَالُوا) (وَهُمْ) وَ (قُلْ نَعَمْ)

(سَبِّحْهُ) (لَا تُـزِغْ قُلُـوبَ) (فَـالْتَقَمْ)

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

52. وَالضَّـادَ بِاسْـتِطَالَةٍ وَمَخْـرَجِ

مَيِّـزْ مِـنَ الظَّـاءِ وَكُلُّهَـا تَجِـي

53. فِي (الظَّعْنِ) (ظِلِّ) (الظُّهْرِ) (عُظْمِ) (الْحِفْظِ)

(أَيْقِظْ) وَ (أَنْظُرْ) (عَظْمِ) (ظَهْرِ) اللَّفْظِ

54. (ظَاهِرْ) (لَظَى) (شُوَاظُ) (كَظْمٍ) (ظَلَمَا)

(أُغْلُظْ) (ظَلَامَ) (ظُفُرٍ) (انْتَظِرْ) (ظَمَا)

55. (أَظْفَرَ) (ظَنًّا) كَيْفَ جَا (وَعَظْ) سِوَى
(عِضِينَ) (ظَلَّ) النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا

56. وَ (ظَلْتَ) (ظَلْتُمْ) وَبِرُومٍ (ظَلُّوا)
كَالْحِجْرِ (ظَلَّتْ) شُعَرَا (نَظَلُّ)

57. (يَظْلَلْنَ) (مَحْظُورًا) مَعَ (الْمُحْتَظِرِ)
وَ (كُنْتَ فَظًّا) وَجَمِيعِ (النَّظَرِ)

58. إِلَّا بِـ (وَيْلٌ) (هَلْ) وَأُولَى (نَاضِرَهْ)
وَ (الْغَيْظُ) لَا الرَّعْدُ وهُودٌ قَاصِرَهْ

59. وَ (الْحَظُّ) لَا (الْحَضُّ) عَلَى الطَّعَامِ
وَفِي (ظَنِينٍ) الْخِلَافُ سَامِي

بَابُ التَّحْذِيرَاتِ

60. وَإِنْ تَلَاقَيَا الْبَيَانُ لَازِمُ
(أَنْقَضَ ظَهْرَكَ) (يَعَضُّ الظَّالِمُ)

61. وَ (اضْطُرَّ) مَعْ (وَعَظْتَ) مَعْ (أَفَضْتُمُ)

وَصَفِّ هَا (جِبَاهُهُمْ) (عَلَيْهِمُو)

بَابُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالمِيمِ السَّاكِنَةِ

62. وأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيْمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ

63. الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا

64. وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ

وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

65. وَحُكْمُ تَنْوِيْنٍ وَنُونٍ يُلْفَى

إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ اخْفَا

66. فَعِنْدَ حَرْفِ الحَلْقِ أَظْهِرْ وَادَّغِمْ
فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ

67. وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي (يُومِنُ)
إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَـ (دُنْيَا) عَنْوَنُوا

68. وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ، كَذَا
الِاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

بَابُ المَدِّ

69. وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى
وَجَائِزٌ وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

70. فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدْ
سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدْ

71. وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ

72. وَجَـــائِزٌ إِذَا أَتَـــى مُنْفَصِـــلَا
أَوْ عَـرَضَ السُّـكُونُ وَقْفًـا مُسْـجَلَا

بَابُ مَعْرِفَةِ الوَقْفِ وَالِابْتِدَاءِ

73. وَبَعْـــدَ تَجْوِيـــدِكَ لِلْحُـــرُوفِ
لَا بُـــدَّ مِـــنْ مَعْرِفَـــةِ الْوُقُـــوفِ

74. وَالِابْتِـــدَاءِ، وَهْـــيَ تُقْسَـــمُ إِذَنْ
ثَلَاثَـــةً: تَـــامٌّ، وَكَـــافٍ، وَحَسَـــنْ

75. وَهْـيَ لِمَـا تَـمَّ فَـإِنْ لَـمْ يُوجَـدِ
تَعَلُّـقٌ أَوْ كَـانَ مَعْنًـى فَابْتَـدِي

76. فَالتَّـامُ فَالْكَـافِي وَلَفْظًـا فَـامْنَعَنْ
إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَـوِّزْ فَالْحَسَـنْ

77. وَغَيْـرُ مَـا تَـمَّ قَبِـيحٌ وَلَـهُ
الْوَقْـفُ مُضْـطَرًّا وَيَبْـدَا قَبْلَـهُ

78. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ
وَلَا حَـرَامٌ غَيْـرَ مَـا لَـهُ سَـبَبْ

بَابُ الـمَقْطُوعِ وَالـمَوْصُولِ

79. وَاعْـرِفْ لِمَقْطُـوعٍ وَمَوْصُـولٍ وَتَـا
فِـي مُصْـحَفِ الْإِمَـامِ فِيمَـا قَـدْ أَتَى

80. فَـاقْطَعْ بِعَشْـرِ كَلِمَـاتٍ (أَنْ لَّا)
مَـعْ (مَلْجَـأَ) وَ (لَا إِلَـهَ إِلَّا)

81. وَ (تَعْبُـدُواْ) يَاسِـينَ، ثَـانِي هُـودَ (لَا
يُشْرِكْنَ) (تُشْرِكْ) (يَدْخُلَنْ) (تَعْلُواْ عَلَى)

82. (أَن لَّا يَقُولُـواْ) (لَا أَقُـولَ) (إِن مَّـا)
بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحَ صِلْ، وَ (عَن مَّا

83. نُهُوا) اقْطَعُوا، (مِنْ مَا) بِرُومٍ وَالنِّسَا
خُلْـفُ الْمُنَـافِقِينَ، (أَمْ مَـنْ أَسَّسَـا)

84. فُصِّلَتْ، النِّسَا، وَذِبْحٍ، حَيْثُ مَا
وَ (أَنْ لَمِ) الْمَفْتُوحَ كَسْرُ (إِنَّ مَا)

85. الَانْعَامِ، وَالْمَفْتُوحَ (يَدْعُونَ) مَعَا
وَخُلْفُ الَانْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

86. وَ (كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ) وَاخْتُلِفْ
(رُدُّوا) كَذَا (قُلْ بِئْسَمَا) وَالْوَصْلُ صِفْ

87. (خَلَفْتُمُونِي) (وَاشْتَرَوْا)، (فِي مَا) اقْطَعَا
(أُوحِيْ) (أَفَضْتُمُ) (اشْتَهَتْ) (يَتْلُوا) مَعَا

88. ثَانِي (فَعَلْنَ) وَقَعَتْ، رُومٌ كِلَا
تَنزِيلُ، شُعَرَا، وَغَيْرَهَا صِلَا

89. فَـ (أَيْنَمَا) كَالنَّحْلِ صِلْ، وَمُخْتَلِفْ
فِي الشُّعَرَا، الْأَحْزَابِ، وَالنِّسَا وُصِفْ

90. وَصِلْ (فَإِلَّمْ) هُودَ، (أَلَّنْ نَجْعَلَا)
(نَجْمَعَ) (كَيْلَا تَحْزَنُوا) (تَأْسَوْا عَلَى)

91. حَـجٌّ (عَلَيْـكَ حَـرَجٌ) وَقَطْعُهُـمْ

(عَن مَنْ يَشَاءُ) (مَنْ تَوَلَّى) (يَوْمَ هُـمْ)

92. وَ (مَـالِ هَـذَا) وَ (الَّـذِينَ) (هَـؤُلَا)

(تَحِـينَ) فِـي الْإِمَـامِ صِـلْ، وَوُهِّـلَا

93. وَ (وَزَنُـوهُمُ) وَ (كَـالُوهُمْ) صِـلِ

كَذَا مِنَ (الْ) وَ (يَ) وَ (هَـ) لَا تَفْصِلِ

بَابُ التَّاءَاتِ

94. وَ (رَحْمَـتُ) الزُّخْـرُفِ بِالتَّـا زَبَـرَهْ

الاَعْـرَافِ، رُومٍ، هُـودٍ، كَـافِ الْبَقَـرَهْ

95. (نِعْمَتُهَـا) ثَـلَاثُ نَحْـلٍ، إِبْـرَهَمْ

مَعًـا أَخِيْـرَاتٌ، عُقُـودُ الثَّـانِ، هُـمْ

96. لُقْمَـانُ، ثُـمَّ فَـاطِرٌ، كَـالطُّورِ

عِمْـرَانَ (لَعْنَـتَ) بِهَـا، وَالنُّـورِ

97. وَ (امْرَأَتُ) يُوسُفَ، عِمْرَانَ، الْقَصَصْ
تَحْرِيْمَ، (مَعْصِيَتْ) بِقَدْ سَمِعْ يُخَصْ

98. (شَجَرَتَ) الدُّخَانِ، (سُنَّتْ) فَاطِرِ
كُلًّا، وَالَانْفَالَ، وَحَرْفَ غَافِرِ

99. (قُرَّتُ عَيْنٍ) (جَنَّتٌ) فِي وَقَعَتْ
(فِطْرَتْ) (بَقِيَّتْ) وَ (ابْنَتْ) وَ (كَلِمَتْ)

100. أَوْسَطَ الَاعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ
جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ

101. وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِن فِعْلٍ بِضَمْ
إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمْ

102. وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي
الَاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا، وَفِي

103 . (ابْـنٍ) مَـعَ (ابْنَـتِ) (امْـرِئٍ) وَ (اثْنَـيْنِ)

وَ (امْــرَأَةٍ) وَ (اسْــمٍ) مَــعَ (اثْنَتَــيْنِ)

بَابُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ

104 . وَحَــاذِرِ الْوَقْــفَ بِكُــلِّ الْحَرَكَــهْ

إِلَّا إِذَا رُمْــتَ فَــبَعْضُ الْحَرَكَــهْ

105 . إِلَّا بِفَــتْحٍ أَوْ بِنَصْــبٍ، وَأَشِــمْ

إِشَــارَةً بِالضَّــمِّ فِــي رَفْــعٍ وَضَــمْ

خَاتِمَةٌ

106 . وَقَــد تَّقَضَّــى نَظْمِــيَ الْمُقَدِّمَــهْ

مِنِّــي لِقَــارِئِ الْقُــرآنِ تَقْدِمَــهْ

107 . أَبْيَاتُهَــا قَــافٌ وَزَايٌ فِــي الْعَــدَدْ

مَــنْ يُحْسِــنِ التَّجْوِيــدَ يَظْفَــرْ بِالرَّشَــدْ

108. وَالْحَمْـــــدُ لِلَّهِ لَهَـــــا خِتَـــــامُ

ثُـــمَّ الصَّـــلَاةُ بَعْـــدُ وَالسَّـــلَامُ

109. عَلَـــى النَّبِـــيِّ الْمُصْـــطَفَى وَآلِـــهِ

وَصَـــــحْبِهِ وَتَـــــابِعِي مِنْوَالِـــــهِ

تَمَّتْ

وَالْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فهرس المراجع

- الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط: 8، 1989م.
- ترتيب الأمالي الخميسية، ليحيى (المرشد بالله) بن الحسين (الموفق) بن إسماعيل بن زيد الحسني الشجري الجرجاني (ت499هـ)، رتبها القاضي محيي الدين محمد بن أحمد القرشي العبشمي (ت610هـ)، تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: 1، 1422هـ ـ 2001م.
- تفسير الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي الطبري (ت310هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: 1، 1420هـ ـ 2000م.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، لمحمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت1250هـ)، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لشهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (ت1270هـ)، تحقيق علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: 1، 1415هـ.

❋ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لأبي الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل طاشْكُبْري زَادَهْ (ت968هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، دون تاريخ.

❋ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت902هـ)، دار مكتبة الحياة، بيروت، دون تاريخ.

❋ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي (ت1089هـ)، دار الأفاق الجديدة، بيروت، دون تاريخ.

❋ طبقات الحفاظ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: 1، 1403هـ.

❋ غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين محمد بن محمد بن يوسف أبي الخير ابن الجزري (ت833هـ)، مكتبة ابن تيمية، بدون تاريخ.

❋ معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: 1، 1414هـ - 1993م.

❋ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت1399هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول، 1951م، أعادت طبعه بالأوفست دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ.

فهرس الموضوعات

مقدمة 6

ترجمة ابن الجزري 9

مقدمة الناظم 12

بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ 14

بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ 15

بَابُ التَّجْوِيدِ 16

بَابُ التَّرْقِيقِ 18

بَابُ اسْتِعْمَالِ الحُرُوفِ 18

بَابُ الرَّاءَاتِ 19

بَابُ اللَّامَاتِ 20

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ 21

بَابُ التَّحْذِيرَاتِ 22

بَابُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالمِيمِ السَّاكِنَةِ 23

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ 23

بَابُ المَدِّ 24

بَابُ مَعْرِفَةِ الوَقْفِ وَالاِبْتِدَاءِ 25
بَابُ المَقْطُوعِ وَالمَوْصُولِ 26
بَابُ التَّاءَاتِ 28
بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ 29
بَابُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ 30
خَاتِمَةٌ 30
فهرس المراجع 32
فهرس الموضوعات 34