

سِلْسِلَةِ الْمُتَوَزِّعِ الْعِلْمِيَّةِ

شِرْهَدُوكْتَارِ الدِّينِ

نظمَ الشَّيخُ

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشِّنَاوِيِّ الشَّافِعِيِّ



اعتنى بها

الدُّسْتَاذُ الدَّكْتُورُ مُوسَى إِسْمَاعِيلُ

شِرْوَطُ الدُّعَاءِ

لَهُ مُلْكُ الْأَرْضِ
وَالنَّسَمَةِ
وَالنُّجُومُ
وَالشَّمْسُ
وَالْمَحَظَّةُ
وَالْمَلَائِكَةُ
وَالْمَلَكُوتُ
وَالْمَلَائِكَةُ
وَالْمَلَائِكَةُ
وَالْمَلَائِكَةُ

سلسلة المُتَوَزِّعُ الْعَلْمِيَّةُ

شِرْوَطُ الدُّخَانِ

نظمُ الشَّيْخِ

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشِّنَّاوِيِّ الشَّافِعِيِّ

اعتنى بها

الدُّسْتُورُ الدُّكْتُورُ مُوسَى إِسْمَاعِيلُ

جميع الحقوق محفوظة ©

[للمحقق والموقع الرسمي للأستاذ الدكتور موسى إسماعيل]

مُقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، أمر بالدعاء والتَّوَسُّل إليه بأسمائه وصفاته فقال:

﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْمُحْسَنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: 180]

فقال: ﴿إِذْنُوكُنْ أَسْتَجِبُ لَكُمْ﴾ [غافر: 60]، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، حَثَّ على الدُّعَاء فقال: «الدُّعَاءُ مُخْرُجُ الْعِبَادَةِ»، وعلى الله وصحبه أجمعين، وعلى التَّابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين وبعد: فهذه منظومة شروط الدُّعَاء، في اثنين وعشرين بيتاً، للشيخ عمر بن عبد الرحمن الشَّنَّاوي الشَّافعِي، نسبة إلى قرية (شُنُو)، إحدى القرى التابعة لمركز كفر الشيخ في جمهورية مصر العربية.

وقد نظمها الشيخ ووضع عليها شرحاً فرغ من تأليفه أول ربيع الثاني
سنة 1180هـ⁽¹⁾.

وهي منظومة قصيرة سهلة الحفظ، لِخُصُّ فيها أركان الدُّعَاء وشروطه وأدابه، أضعها بين يدي القارئ ليستفيد منها ويفيد، والله من وراء القصد، وهو حسينا ونعم الوكيل.

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

(1) انظر معجم المؤلفين لعمر رضا كحال، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: 1، 1414هـ . 1993م

منظومة شروط الدعاء

1. فَلِلْدُعَا أَرْكَانٌ قُلْ أَجْنِحَةً أَسْبَابٌ أَوْقَاتٌ لَهُ صَالِحةٌ
2. أَرْكَانُهُ: حُضُورُ قَلْبِ الدَّاعِي وَرِقَةُ اسْتِكَانِهِ لِلسَّاعِي
3. جَنَاحَهُ: صِدْقٌ، وَوَقْتُهُ: السَّحْرُ سَبَبُهُ: ذِكْرُ النَّبِيِّ خَيْرِ الْبَشَرِ
4. خُشُوعُهُ: تَعْلُقُ بِاللَّهِ قَطْعَةً لِلْأَسْبَابِ وَالْمَلَاهِي دَفْعَةً
5. شَرْطُ الدُّعَا: تَقْدِيمٌ إِعْطَا الصَّدَقَةَ أَوِ الصَّلَاةِ أَوْ صَلَاةِ صَادِقةٍ
6. ثَانِي الشُّرُوطِ: بَدْؤُهُ بِالْحَمْدِ صَلَاتُهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُمَجَّدِ
7. وَيَخْتِمُ الدُّعَا بِهِ مُوَالِيَا لِكَيْ يُجَابَ مَنْ يَكُونُ دَاعِيَا وَيَخْتِمُ الدُّعَا بِهِ مُوَالِيَا
8. وَثَالِثٌ: حُضُورُ قَلْبِ خَالِ فَلَا يَكُونُ مُشْغَلاً بِحَالٍ
9. وَرَابِعٌ: فِي الطَّاعَةِ اسْتَقَرَّا فَلَا يَكُونُ عَاصِيَا مُصِرًا
10. الْخَامِسُ: الدُّعَاءُ بِالْإِخْلَاصِ لِيُحْصَلَ الْمَطُوبُ بِالْخَلَاصِ
11. وَسَادِسٌ: طِيبٌ وَحِلٌّ مَطْعَمَةٌ وَمَلْبِسٌ وَمَنْكِحٌ وَمَغْنَمَةٌ
12. وَسَابِعٌ: يَكُونُ صَوْتُ الدَّاعِي مَعْرُوفًا لِلْمَلَكِ وَالْأَسْمَاعِ

13. الْثَّامِنُ: اسْتِقْبَالُ ظَاهِرِ السَّمَا وَلِيَدِيهِ رَافِعًا وَرَاسِمًا
14. لِأَنَّهَا قِبْلَةُ الْلَّدَاعِينَ وَكَعْبَةُ قُلْ لِلْمُصَلِّينَ
15. وَتَاسِعٌ: إِخْفَاؤُهُ سَرِيرَةً كَمَا أَتَى: «تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً»
16. وَعَاشَرُ الشُّرُوطُ: الْاِضْطِرَارُ لِعَاجِزٍ قَدْ مَسَّهُ اضْطِرَارُ
17. وَلَا يَكُونُ الدَّاعِيُّ ذَا اعْتِدَاءٍ فَإِنَّهُ يُحَرِّمُ فِي الدُّعَاءِ
18. تَكْرِيرُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ طَاغَةٌ لِكَيْ يُفُوزَ الدَّاعِيُّ بِالْبِضَاعَةِ
19. فَنَسْتَغْيِثُ فِي الدُّعَاءِ وَنَسْأَلُ رَبِّا مُجِيبًا حَاضِرًا لَا يَغْفُلُ
20. بِشَرْطٍ مَا قُلْنَاهُ فِي النِّظامِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِتْمَامِ
21. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ تَالِي عَلَى النَّبِيِّ وَصَاحِبِهِ وَالْأَلِي
22. نَظْمُ الْفَقِيرِ عُمَرَ الشِّنَّاوِيِّ ذِي الْعَجْزِ وَالتَّقْرِيبِ وَالْمُسَاوِيِّ

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ