

سلسلة المتون العلمية

# شروط الدُّعَاءِ

نظم الشيخ

عمر بن عبد الرحمن الشَّتاوي الشَّافعي



اعتنى بها

الدُّستاد الدكتور موسى السَّعِيد

شروط الدعاء



سلسلة المتون العلمية

# شرائط الدعاء

نظم الشيخ

عمر بن عبد الرحمن الشناوي الشافعي

اعتنى بها

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

جميع الحقوق محفوظة ©

[للمحقق والموقع الرسمي للأستاذ الدكتور موسى إسماعيل]

## مُتَكَلِّمًا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، أمر بالدعاء والتوسل إليه بأسمائه وصفاته فقال:

﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: 180]؛ ووعد بإجابة أدعية الدّاعين فقال: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: 60]، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، حتّى على الدّعاء فقال: «الدّعاء مُخُّ الْعِبَادَةِ»، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى التّابعين لهم بإحسان إلى يوم الدّين، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الرّاحمين وبعد: فهذه منظومة شروط الدّعاء، في اثنين وعشرين بيتًا، للشيخ عمر بن عبد الرّحمن الشّنّاوي الشّافعي، نسبة إلى قرية (شنو)، إحدى القرى التابعة لمركز كفر الشيخ في جمهورية مصر العربية.

وقد نظمها الشيخ ووضع عليها شرحًا فرغ من تأليفه أول ربيع الثّاني سنة 1180هـ<sup>(1)</sup>.

وهي منظومة قصيرة سهلة الحفظ، لخصّ فيها أركان الدّعاء وشروطه وآدابه، أضعها بين يدي القارئ ليستفيد منها ويفيد، والله من وراء القصد، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

✍ الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

(1) انظر معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: 1، 1414هـ. 1993م، (288/7).

### منظومة شروط الدّعاء

1. فَلِلدُّعَا أَرْكَانُ قُلْ أَجْنَحَهُ أَشْبَابُ أَوْقَاتٍ لَهُ صَالِحَةُ
2. أَرْكَانُهُ: حُضُورُ قَلْبِ الدَّاعِي وَرِقَّةُ اسْتِكَانَةٍ لِلسَّاعِي
3. جَنَاحُهُ: صِدْقٌ، وَوَقْتُهُ: السَّحَرُ سَبَبُهُ: ذِكْرُ النَّبِيِّ خَيْرُ الْبَشَرِ
4. خُشُوعُهُ: تَعَلُّقُ بِاللَّهِ قَطْعُهُ لِلْأَسْبَابِ وَالْمَلَاهِي دَفْعُهُ
5. شَرْطُ الدُّعَا: تَقْدِيمُ إِعْطَا الصَّدَقَةِ أَوْ الصَّلَاةِ أَوْ صَلَاةٍ صَادِقَةٍ
6. ثَانِي الشُّرُوطِ: بَذْوُهُ بِالْحَمْدِ صَلَاتُهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُمَجَّدِ
7. وَيَخْتِمُ الدُّعَا بِهِ مُوَالِيَا لِكَيْ يُجَابَ مَنْ يَكُونُ دَاعِيَا
8. وَثَالِثٌ: حُضُورُ قَلْبٍ خَالٍ فَلَا يَكُونُ مُشْغَلًا بِحَالٍ
9. وَرَابِعٌ: فِي الطَّاعَةِ اسْتَقْرًا فَلَا يَكُونُ عَاصِيًا مُصِرًّا
10. الْخَامِسُ: الدُّعَاءُ بِالْإِخْلَاصِ لِيُخْضَلَ الْمَطْلُوبُ بِالْخَلَاصِ
11. وَسَادِسٌ: طَيْبٌ وَحِلٌّ مَطْعَمُهُ وَمَلْبَسٌ وَمَنْكِحٌ وَمَغْنَمُهُ
12. وَسَابِعٌ: يَكُونُ صَوْتُ الدَّاعِي مَعْرُوفٌ لِلْمَلَائِكَةِ وَالْأَسْمَاعِ

13. الثَّامِنُ: اسْتَقْبَالَ ظَاهِرِ السَّمَاءِ وَلِيَدَيْهِ رَافِعًا وَرَاسِمًا
14. لِأَنَّهَا قِبْلَةٌ لِلدَّاعِيْنَا وَكَعْبَةٌ قُلِّ لِلْمُصَلِّيْنَا
15. وَتَاسِعٌ: إِخْفَاؤُهُ سَرِيرَهُ كَمَا أَتَى: «تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً»
16. وَعَاشِرُ الشُّرُوطِ: الْإِضْطِرَارُ لِعَاجِزٍ قَدْ مَسَّهُ اضْطِرَارُ
17. وَلَا يَكُ الدَّاعِي ذَا اغْتِدَاءٍ فَإِنَّهُ يُحَرِّمُ فِي الدُّعَاءِ
18. تَكْرِيرَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ طَاعَةً لِكَيْ يَفُوزَ الدَّاعِي بِالْبِضَاعَةِ
19. فَتَسْتَعِثُ فِي الدُّعَا وَنَسْأَلُ رَبًّا مُجِيبًا حَاضِرًا لَا يَغْفُلُ
20. بِشَرْطِ مَا قُلْنَاهُ فِي النِّظَامِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِثْمَامِ
21. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ تَالِي عَلَى النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ
22. نَظْمُ الْفَقِيرِ عُمَرِ الشَّنَّأَوِيِّ ذِي الْعَجْزِ وَالتَّفْرِيطِ وَالْمَسَاوِي

تَمَّتْ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ