

سلسلة المُتوَزِّعُ العَلْمِيَّةُ

# جَهَنَّمُ الْمَقْلَعُ فِي صِفَرِ النَّبِيِّ

للشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ بْنِ حَنْبَلِ الْحَسَنِيِّ الشَّنَقِيَّطِيِّ

المتوفى سنة 1353 هـ - 1935 م



اعتنى بها

الأستاذ الدكتور نوسي إسماعيل



جَهَدَ الْمُقْلِرُ فِي صَفَرِ النَّبِيِّ

الله  
لله  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الله  
لله

# جَهَلُ الْمُقْلِّ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ

للشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ بْنِ حَنْبَلِ الْحَسَنِيِّ الشَّنَقِيَّطِيِّ

المتوفى سنة 1353 هـ - 1935 م

اعتنى بها

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

**جميع الحقوق محفوظة ©**

**[للمحقق والموقع الرسمي للأستاذ الدكتور موسى إسماعيل]**

## مُقَدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسوله محمد وآلـهـ وصحبه أجمعين، ومن تعـبـهـ بـإـيـاحـاسـانـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ.

وبعد: فإن منظومة جهـدـ المـقـلـ في صـفـةـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـطـةـ، قد أحسن فيها العـلـامـةـ عبدـ اللهـ السـالـمـ بنـ حـنـبـلـ الـحـسـنـيـ الشـنـقـيـطـيـ وأـجـادـ في ذـكـرـ أـوـصـافـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـطـةـ، وأـبـدـعـ في بـيـانـ ماـ حـبـاـ اللـهـ رـسـوـلـهـ مـنـ الـحـسـنـ وـالـجـمـالـ، فـاقـ بـهـ الـأـنـبـيـاءـ وـالـرـسـلـ وـالـخـلـقـ أـجـمـعـينـ.

والمنظومة بأبياتها الاثنين والخمسين، تجعل قارئها يهيم فؤاده في حـبـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـةـ وـالـسـلـامـ، وـتـحـنـ نـفـسـهـ إـلـىـ لـقـائـهـ، ليـأـنـسـ بـمـرـاقـفـتهـ، وـيـكـتـحـلـ جـفـنـهـ بـرـؤـيـتـهـ وـمـشـاهـدـتـهـ، فـجـزـىـ اللـهـ مـؤـلـفـهـ وـنـاـشـرـهـ خـيـرـاـ، وـنـفـعـ بـهـ كـلـ قـارـئـ لـهـ وـمـطـلـعـ عـلـيـهـ.

الـلـهـمـ كـمـ آـمـنـاـ بـهـ وـلـمـ نـرـهـ، وـصـدـقـنـاـ وـلـمـ نـلـقـهـ، اـرـزـقـنـاـ مـحـبـتـهـ وـاتـبـاعـهـ، وـأـحـيـنـاـ عـلـىـ سـتـتـهـ، وـتـوـفـنـاـ عـلـىـ مـلـتـهـ، وـاحـشـرـنـاـ فـيـ زـمـرـتـهـ، آـمـينـ.

الأستاذ الدكتور موسى إسماعيل

## ترجمةُ الشَّيخِ عبدِ اللهِ السَّالمِ بْنِ حَنْبَلٍ

هو الشَّيخُ الجليلُ عبدُ اللهِ السَّالمُ بْنُ الشَّيخِ مُحَمَّدِ بْنِ حَنْبَلٍ الحسني الشَّنقيطي.

وُلدَ سنه 1293هـ - 1876م، ببلدة «شوبك» في ولاية اتاراز، الواقعة في جنوب موريتانيا، وتبعد عن العاصمة نواكشوط بتسعين (90) كيلومتراً.

نشأ في أسرة معروفة بالعلم والصلاح، وعاش يتيمًا في كفالة عمتة ميمون بنت حنبل، وحفظ القرآن على يدها.

وبعد أن حفظ مبادئ علم اللُّغة العربية والعلوم الشرعية، تنقل بين المحاضر العلمية ولقي المشايخ والأئمة وأخذ عنهم واستفاد منهم وأجازوه، مما أهلَه لأن يكون من أعيان موريتانيا وأئمتها.

ترك آثارًا علمية، منها منظومته في وصف النبي ﷺ وشرحها، وشرح المبادئ العشرة، وشرح على قصيده في السدل والقبض في الصلاة، ومجموعة أنظام في مختلف العلوم الشرعية، ومجموعة شعرية كبيرة، وغيرها.

توفي رحمه الله سنة 1353هـ - 1935م، ودُفن «تنجوماجك» في ولاية اتاراز.

## جُهْدُ الْمَقْلِ فِي صَفَةِ النَّبِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. حَمْدًا لِمَنْ شَرَفَ رُوحُ الْحَقِّ بِحُسْنِ خُلُقِهِ وَحُسْنِ الْخَلْقِ
2. صَلَّى عَلَيْهِ بَارِئُ الْبَرَائَا مَنْ خَصَّهُ بِأَفْضَلِ الْمَزاِيَا
3. هَذَا وَلَمَّا فَاتَنَا مَرْأَى النَّبِيِّ وَكَانَ أَسْنَى مَطْلَبٍ وَمَرْغَبٍ
4. وَكَانَ فِي نُعُوتِهِ الْبَهِيَّةِ مَزِيَّةً أَعْظَمُ بِهَا مَزِيَّةً
5. قَدْ دَوَنَ الْحُفَاظُ مِنْهَا جُمَلًا جَلِيلَةً تَكُسوُ الدَّرَارِيَّ خَجَالًا
6. جَمَعْتُهَا كَالْجُوهرِ الْمُنَظَّمِ بِرَسْمِ خِدْمَةِ الْجَنَابِ الْأَعْظَمِ
7. فِي رَجَزٍ سَمَيَّتُهُ جُهْدُ الْمُقْلِ وَصُنْثَةُ عَمَّا يُخْلِلُ أَوْ يُمْلِلُ
8. فَقُلْتُ نَاقِلاً عَنِ الْحُفَاظِ مُحَافِظًا جُهْدِيَّ عَلَى الْأَلْفَاظِ
9. قَدْ كَانَ أَحْسَنَ الْوَرَى وَأَجْمَلَا وَكَانَ أَبْهَى صُورَةً وَأَكْمَلَا
10. وَكَانَ فَحْمًا بَادِنًا مُفَحْمًا وَكَانَ ضَرْبَ اللَّحْمِ لَا مُطَهَّمًا
11. وَلَا مُكْلِمًا عَظِيمَ الْهَامَةِ رَبْعَةَ قَدِّ في اعْتِدَالِ الْقَامَةِ
12. لَا بَائِنًا مُشَذِّبًا مُمَغْطَّا وَلَا قَصِيرًا مُتَرَدِّدًا الْخُطَا
13. وَمَعَ ذَا يَطُولُ مَنْ مَاشَاءَ إِذْ لَيْسَ يَغْلُوُهُ الْوَرَى حَاشَاءَ

14. وَكَانَ أَرْهَرَ وَكَانَ أَنْوَرَا أَبْيَضَ مُشْرِبًا بِلَوْنٍ أَخْمَرًا
15. لَيْسَ بِأَمْهَقَ وَلَا بِأَدَمَ بِوْجِهِ ضَوءٌ كَضُوءِ الْجَيْلِمِ
16. وَجْهٌ كَمَا شِئْتَ مِنِ اسْتِدَارَتِهِ يَطْرِدُ الْجَمَالُ فِي أَسِرَّتِهِ
17. يَجْرِي عَلَى خَدَيْهِ مَاءُ الذَّهَبِ عَرْقُهُ كَلُولٌ مُلْتَهِبٌ
18. يَقُولُ مَنْ يَعْتَهُ فِي الْجُمْلَةِ لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَبَعْدُ مِثْلَهُ
19. يَهَابُهُ بَدِيهَةٌ مَنْ ابْصَرَهُ يُحِبُّهُ الْخَلِيطُ مَهْمَا اخْتَبَرَهُ
20. يُزْرِي بَهَاءً وَجْهِهِ الْحَسَانِ بِالْبَدْرِ فِي لَيْلَةِ إِضْحَى
21. بَلْ لَوْ رَأَيْتَهُ رَأَيْتَ الشَّمْسَ طَالِعَةً فَطَبِّتَ عَنْهَا نَفْسًا
22. وَكَانَ رَحْبَ رَاحِةٍ سَبِطَ الْعَصْبِ فِي وَجْهِهِ عِرْقٌ يُدْرِهُ الْغَضَبُ
23. أَلَيْنُ مِنْ شَذَا الْغَوَالِي عَرْفُهُ أَطْيَبُ مِنْ شَذَا الْغَوَالِي
24. وَكَانَ أَذْعَجَ وَكَانَ أَنْجَلَا أَهْدَبَ أَبْلَجَ أَزْجَ أَشْكَلَا
25. أَشْنَبَ أَفْلَجَ ضَلَّيْعَ الْفَمِ يَفْتَرُ عَنْ كَالْبَرِ الْمُنْهَمِ
26. وَكَانَ بَرَاقَ الثَّنَائِيَا مِنْهُمَا يَخْرُجُ كَالثُّورِ إِذَا تَكَلَّمَ
27. ضَحِكُهُ تَبْسِمٌ وَرُبَّمَا أَبْدَى نَوَاجِذَ كَدْرِ نُظِمَا
28. كَانَ جَهِيرَ الصَّوْتِ فِيهِ صَحْلُ وَنُطْفَةٌ مُبَيْنٌ مُفَصَّلٌ
29. وَكَانَ ذَا عَقِيقَةٍ إِنْ تَنْفَرِقْ فَرَقَهَا يُتْرُكُهَا إِنْ تَقْنَقْ
30. شَعْرُهُ مُغَدَّدِنْ يُوَفِّرْهُ لِشَحْمَةِ الْأَذْنِ وَطَوْرًا يَضْفِرُهُ

31. وَكَانَ رَجُلًا غَيْرَ جَغِيدٍ مُفْرطٍ بِالْكَانَةِ بَيْنَ سَبَطٍ وَقَطَطٍ
32. لَمْ يَلْعُجِ الْعِشْرِينَ شَيْبٌ لِحِيَتِهِ وَرَأْسِهِ وَكَانَ ذَا مِنْ حِلْيَتِهِ
33. وَكَانَ شَنْ شَنْ قَدْمٌ وَكَفٌّ وَسَائِلُ الْأَطْرَافِ أَقْتَى الْأَنْفِ
34. وَوَاسِعَ الْجَبِينِ سَهْلَ الْخَدَيْنِ شَبْحَ الدِّرَاعَيْنِ طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ
35. كَانَ عَرِيضَ الصَّدْرِ كَثُ الْلَّحِيَّةِ عَنْقُهُ كَمْثُلِ جِيدِ دُمِيَّةِ
36. ضَخْمَ الْكَرَادِيسِ جَلِيلَ الْكَتِيدِ عَنْبَلَ الدِّرَاعَيْنِ مَعًا وَالْعُضْدِ
37. أَجْرَدَ ذَا مَسْرُبَةِ دَقِيقَةِ وَعُكْنَةِ رَاقِقَةِ أَيْقَةِ
38. بِمَنْكِيَّهِ شَعْرٌ وَبِأَعْـا لِي الصَّدْرِ مِنْهُ وَالْدِرَاعَيْنِ مَعًا
39. وَخَاتَمَ التُّبُوَّةِ الَّذِي كَانَ لَهُ بِنُغْضِ يُسْرَاهُ كَزِيرُ الْحَجَلَهُ
40. أَوْ مِثْلُ جُمْعِ حَوْلَهِ خِيلَانُ مِثْلُ الثَّالِيَلِ بِهِ تَرْزَدَانُ
41. كَانَ مَسِيحَ الْقَدَمَيْنِ يَنْبُو عَنْ قَدَمِيَّهِ الْمَاءِ إِذْ يُصْبِبُ
42. خُمْصَانَ الْأَخْمَصَيْنِ ذَا حُمُوشَهُ فِي سَاقِهِ عَقْبَهُ مَنْهُوشَهُ
43. يَقْبِلُ فِي الْفَاتِهِ جَمِيعًا وَكَانَ هُونَا مَشِيهُ ذَرِيعَا
44. يَزُولُ قَلْعًا إِنْ مَشَى وَيَخْطُو تَكْفُؤًا كَانَمَا يَنْحَطُ
45. مِنْ صَبَبِ وَكَانَ جُلُّ نَظَرِهِ لَحْظَا وَمِنْ سِيمَاهَهُ غَصُّ بَصَرِهِ
46. يَقْلِبُ كَفَهُ إِذَا هُوَ عَجَبٌ بِهَا يُشِيرُ وَيُشِيخُ إِنْ غَصَبْ
47. وَيَسْتَنِيُّ وَجْهُهُ إِذَا يُسَرِّ كَانَهُ فِي الْحُسْنِ قِطْعَهُ قَمَرُ

48. وَغَالِبًا يُكْثِرُ مَسَّ لِحِيَتِهِ عِنْدَ اهْتِمَامِهِ بِأَمْرِ أُمَّةِهِ
49. وَرَبِّمَا بِعُودٍ أَوْ بِمِحْصَرَةٍ نَكَتَ فِي الْأَرْضِ لِسِرِّ أَصْمَرَةِ
50. وَكَانَ يَتَكَبَّرُ عَلَى وِسَادَةِ عَلَى الْيَسَارِ بَعْضُهُمْ زَادَهُ
51. وَرَبِّمَا اسْتَلْقَى وَرَبِّمَا اخْتَبَى بِمَسْجِدٍ وَالْقُرْفُصَا كَالْأَخْبَابَا
52. يَجْلِسُ حَيْثُ مَجْلِسٌ بِهِ انتَهَى صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّهُ بِلَا انتِهَا

### مختَلِفَاتٌ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

